TOURS
26 OCTOBRE
2 NOVEMBRE
1991

FESTHEA

THEATRE
LOUIS JOUVET

7e FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR

AVEC LE CONCOURS
DE LA VILLE DE TOURS
DU CONSEIL GÉNÉRAL
D'INDRE-ET-LOIRE
DE LA RÉGION CENTRE

Dusolier met en synergie l'entreprise et ses partenaires.

Dans l'Europe en formation, l'économie française change. Dusolier, au sein du groupe Calberson, s'adapte et anticipe. Les hommes se perfectionnent, les techniques évoluent, les produits s'affinent, les réseaux se renforcent...

Par sa situation et ses implantations dans le centre-ouest du pays, Dusolier tient une position-clé dans les échanges industriels et commerciaux. A cela s'ajoute une expérience du transport réactualisée en permanence par son sens et sa volonté de l'innovation.

Professionnel de la route, de la messagerie et de l'express, à partir de ses réseaux nationaux et internationaux, Dusolier permet à ses clients de vivre en toute sécurité et sans souci leur propre ouverture sur l'Europe et le monde.

STUDIO ALAIN MEKIES

EVOLUER ET AGIR

dusolier

Avenue Yves-Farge - 37702 Saint-Pierre-des-Corps Cedex

Tél. 47 32 50 50 - Fax 47 44 85 79 - Télex 750 032

VILLE DE TOURS
ACTIVITES CULTURELLES

FESTHEA

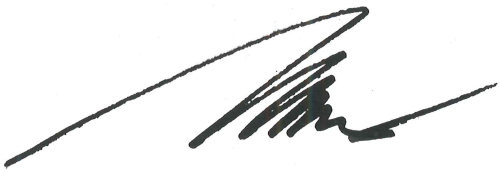
C'est désormais une tradition, Tours fin octobre accueille chaque année Festhéa au théâtre Louis Jouvet.

Le dynamisme, l'esprit de convivialité, l'ambition de ces compagnies qui ont choisi de vivre un théâtre de qualité sans en faire leur profession s'affirment chaque année davantage.

Par delà le festival, l'activité théâtrale au sein de la cité ne peut que s'enrichir de la rencontre de Festhéa et d'une compagnie professionnelle.

Le public saura manifester son enthousiasme et sa sympathie à cet évènement fédérateur des talents français.

Le Député-Maire



Jean ROYER

COMITE D'ORGANISATION

Le Festival de TOURS n'existe que grâce à l'action bénévole et continue de toute l'équipe de FESTHEA :

Alain	**DESSAIGNE**	*Président*
Annette	**BARRE**	
Stéphane	**BENESTON**	
Philippe	**BRYLINSKI**	
Sylvie	**BRYLINSKI**	
Joëlle	**CADOUX**	
Christian	**DESSAIGNE**	
Isabelle	**DESSAIGNE**	
Jeannine	**FOURNIER**	
Gérard	**GOUTEL**	
Catherine	**LANGLAIS**	
Brigitte	**LAURENT**	
Françoise	**LECUREUIL**	
Patrick	**LEININGER**	
Bernard	**LIEBUS**	
Lionel	**LUSSEAULT**	

Un très grand merci à tous ceux et toutes celles qui, spontanément et bénévolement, nous ont aidés lors des Rencontres Régionales ainsi qu'aux personnes qui accomplissent un travail fantastique lors de la phase finale à TOURS.

Le 7ème FESTHEA, déjà !

Il y a les 7 couleurs de l'arc-en-ciel et les 7 notes de la gamme diatonique.

Le 7, nombre de l'homme parfait - c'est-à-dire de l'homme parfaitement réalisé.

7 était chez les Egyptiens le symbole de la vie éternelle.

7 c'est le nombre des jours de la semaine mais aussi...des péchés !

Pour les pythagoriciens 7 était le «véhicule de la vie humaine» : n'est-ce-pas là aussi une définition du Théâtre ?

Très bon 7ème FESTHEA à tous , public et comédiens.

FESTHEA.

Le 7ème FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR DE TOURS a été réalisé grâce à

* la **MAIRIE DE TOURS**
* le **CONSEIL GENERAL D'INDRE ET LOIRE**
* la **REGION CENTRE**
* le **CENTRE DRAMATIQUE REGIONAL (Compagnie Gilles BOUILLON)**
* la **S.N.C.F.**
* l'**HOTEL DE L'UNIVERS**
* l'**HOTEL ARCADE**
* la Société **FORCLUM**
* la Société **LOIRE-EQUIPEMENT FAEMA**
* la **CAVE COOPERATIVE DE LA VALLEE COQUETTE (Vouvray)**
* les **DIRECTIONS JEUNESSE ET SPORT**
* l'**INSTITUTION NOTRE-DAME LA RICHE**
* les **COMPAGNONS DU DEVOIR**
* les **ETABLISSEMENTS TIERCELIN (Saumur)**
* le **Théâtre de l'ANTE**

Avec le concours des médias suivants :

* **LA NOUVELLE REPUBLIQUE DU CENTRE-OUEST**
* **LE COURRIER FRANÇAIS**
* **RADIO FRANCE TOURS**
* **FR3**
* **M6 TOURS**

et la participation de la section A3 du Lycée Grandmont

FESTHEA

remercie pour l'organisation des Sélections Régionales

les Municipalités de

AIXE SUR VIENNE
CHATEAU-THIERRY
CHENOVE
DOURDAN
FONTAINE
GONFREVILLE L'ORCHER
LA GAUDE
MALZEVILLE
MONTLUÇON
PIBRAC
PIERREFITE
POITIERS
SAINT BARTHELEMY D'ANJOU
TONNEINS
VITRE

ainsi que les structures suivantes :

l'Adec de la Région BRETAGNE
le Centre d'Animation de POITIERS Sud
le Théâtre Municipal de SAINT BARTHELEMY D'ANJOU
le Centre Culturel de DOURDAN
le Centre Culturel Paul DUMAIL de TONNEINS
La Coupole de LA GAUDE
la Pleïade de LA RICHE
Artémis Compagnie de MALZEVILLE
Théâtr'o à CHATEAU-THIERRY
l'Association E.C.L.A. d'AIXE SUR VIENNE
le Théâtre Musical de PIBRAC
le Théâtre du Jeudi à MONS EN BAROEUL
Théâtre en Savoie à CHAMBERY
La Clepsydre à FONTAINE

A LA NUIT LA NUIT
(François BILLETDOUX)

LES AMIS DE COUCOU LA FOURMI

Spectacle d'ouverture (Hors-Concours)

LA TROUPE

La Compagnie «COUCOU LA FOURMI» c'est, à Tours :

- en 1989 : *création : "Les Larmes de l'Aveugle" de René De Obaldia*
  "Le Souffle Court" de Guy Suarès
- en 1990 : *création : "Le Damné" et "Le Banquet des Méduses" de René De Obaldia*
  "La Baby-sitter" de René De Obaldia
- en 1991 : *à Paris : Cycle René De Obaldia au Festival de Montmartre*
  à Tours : au Petit Faucheux : "Les Chaises" de Eugène Ionesco et "A la nuit la nuit" de François Billetdoux.

Mises en scène de Michel-Jean ROBIN qui anime également le cours d'initiation du comédien au Petit Faucheux le lundi.
L'Association regroupe environ une trentaine de personnes.

LE SPECTACLE

Lors de sa création, «A la nuit la nuit» était ainsi présentée : «Un soir à Marseille, une putain reçoit dans sa chambre un petit monsieur qui ne se révèle pas un client facile. En effet, il est particulièrement vicieux : il a du coeur. L'étrange est que la dame en arrivera à se prêter à ses fantaisies et qu'en l'espace d'une nuit, ils passeront par tous les états propres à l'amour...». Il n'était pas dit qu'il la tue.

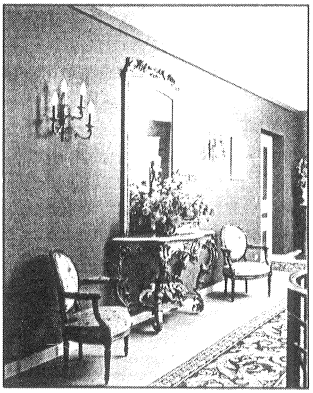
F. Billetdoux *(Extrait). Début d'enquête.*

avec Jeannine FOURNIER *et* Pascal CHAUFFOUR
décor : Evelyne MONVILLE

Contact : **Michel-Jean ROBIN, LES AMIS DE COUCOU LA FOURMI**
1 bis, rue Rapin
37000 - TOURS
Tél. 47 64 00 81

Samedi 26 Octobre à 17 H

L'UNIVERS DES SALONS



BANQUETS
LUNCHS
COCKTAILS
RÉUNIONS
SÉMINAIRES
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS

HOTEL DE L'UNIVERS

Hôtel de l'Univers - 5, boulevard Heurteloup
37000 Tours. France - Tél. 47.05.37.12 - Télex 751460 UNIVERS
FAX 47.61.51.80

ÉDITION 1990/1991

CALIGULA (Albert CAMUS)

THEATRE DE L'IF

Région Bretagne

LA TROUPE

Créé en 1980 par Yvon TROTEL, 15 pièces ont été montées à ce jour (108 comédiens concernés par celles-ci).
Des récompenses pour ces pièces :

1987 : *Sélectionné pour représenter la BRETAGNE à TOURS en finale du Concours FESTHEA. Mention spéciale du Jury à TOURS.*

1988 : *Sélectionné pour représenter la BRETAGNE à BORDEAUX par la Fédération des Oeuvres Laïques.*

1989 : *Sélectionné à nouveau pour représenter la BRETAGNE à TOURS*

Une création sur ces 15 pièces grâce au concours du Conseil Général. Une nouvelle création est en cours.

Plus de 100 stagiaires adultes formés dans les ateliers hebdomadaires, soit 600 heures de Formation.

Plus de 100 stagiaires enfants.

Plus de 300 enfants et adolescents touchés par nous cette année dans le cadre des conventions avec l'école.

6 semaines théâtrales à notre actif sur DINAN depuis 6 ans.

La création d'une troupe Briochine en 1989 : «LE THEATRE DU MIROIR SANS TAIN».

LE SPECTACLE

La soeur de l'Empereur Caligula vient de mourir; celui-ci disparaît plusieurs jours et revient métamorphosé. Cette mort lui a fait prendre conscience d'une terrible vérité «les hommes meurent et ils ne sont pas heureux». Caligula refuse désormais cet ordre des choses et, par les larmes, le sang, la cruauté, l'arbitraire va tenter désespérément de «prendre en charge un royaume où l'impossible est roi»...

Contact : **Alain BEKKOUCHE - THEATRE DE L'IF**
5 bis, rue Gambetta
22100 - DINAN
Tél. 96 39 88 10 ou 99 40 88 62

Samedi 26 Octobre à 21 H

REGLEMENT INTERIEUR (Création)

LES YEUX GOURMANDS

Région Rhône-Alpes

LA TROUPE

Troupe créée en Mars 1991, elle est l'aboutissement d'un désir commun entre deux comédiens et une danseuse de proposer à un large public, des créations théâtrales originales, mêlant subtilement le verbe et l'image.

LE SPECTACLE

Dans le «Camping International Trois Etoiles», la vie est ordonnée, rassurante, grâce au règlement intérieur. A chaque problème, une réponse. Pourtant les campeurs cherchent à s'évader, à prendre les risques de l'amour.
Il s'agit alors d'une dualité entre la triste réalité et les rêves où s'enferment mutuellement les personnages.
On s'y perd, mais étrangement, on s'y retrouve.
Un spectacle sur le décalage.
Entre ce que l'on pense et ce que l'on dit, ce à quoi l'on rêve et ce que l'on vit.
Décalage plein de dérision quand l'amour provoque la rencontre d'un homme et d'une femme.

Contact : **Jean-Marc SIMONOT, LES YEUX GOURMANDS**
102, rue Paul Bert - 73000 - CHAMBERY
Tél. 79 96 10 46

Dimanche 27 Octobre à 13 H

ARTICLE 5 (Juan ALVAREZ)

THEATRE DU CABOULOT

Région Ile-de-France sud

LA TROUPE

Le THEATRE DU CABOULOT est né le 20 Mars 1990 à Epinay-sur-Orge de la rencontre d'acteurs de divers horizons essonniens qui décidèrent de monter une création originale.
Juan ALVAREZ écrivit donc «Article 5» dont la mise en scène sera assurée par Marc TOUTA.

Le spectacle, joué dans la région parisienne (Villemomble, Les Ulis, Ballainvilliers, Epinay-sur-Orge) rencontre un excellent accueil public.

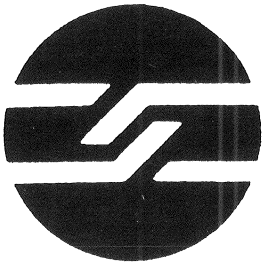
Le THEATRE DU CABOULOT poursuit son (bonhomme de) chemin avec «L'Anniversaire» de Harold PINTER, présenté dans sa ville d'Epinay les 18, 19 et 20 Juin 91 et promis à un bel avenir.

LE SPECTACLE

Tout le secteur Est de la ville est en démolition. Etienne Chalut en est le seul habitant, ainsi que le voisin, occupant clandestin. Etienne ne veut pas partir, car il possède un contrat.
Arrivent José, un mystérieux messager, et une femme fatale (et armée) à la recherche de son mari.
La machination ourdie par ces deux êtres diaboliques consiste à pousser Etienne Chalut à signer l'Article 5 du contrat stipulant que le maître des lieux s'engage à partir. Aidés par le voisin, ils y parviendront mais les bulldozers ont commencé leur travail.
Nul ne sortira vivant de l'immeuble.

Contact : **Marc TOUTA, THEATRE DU CABOULOT**
12, rue de Grand-Vaux
91360 - EPINAY-sur-ORGE
Tél. (16-1) 69 34 34 19

Dimanche 27 Octobre à 17 H



forclum

société de force et lumière électriques

LE SPECIALISTE DES TECHNIQUES NOUVELLES

Forclum aime le Théâtre !
Il éclaire et réchauffe le cœur du Festival !!

Automatisme

Centrales Groupes Electrogènes (EJP)

Climatisation

Réseaux de Télédistribution

Gestion Technique Centralisée
de réseau d'éclairage public

Maintenance

6 Rue Denis Papin, BP 447, 37304 JOUE LES TOURS
Tél : 47 53 90 37 - Telex : 751 200 F
Télécopie : 47 67 31 24

«OUI» (Gabriel AROUT)

LES TRETEAUX ERRANTS

Région Picardie-Champagne-Ardennes

LA TROUPE

Créés en 1974, LES TRETEAUX ERRANTS, troupe sans domicile fixe, recherchent au fil des saisons les lieux les plus en rapport avec l'atmosphère et le style des oeuvres choisies.
Troupe à distribution variable, ils alternent des pièces à grand spectacle (MOLIERE,ANOUILH, CAMUS, SHERIDAN...) avec des pièces plus intimistes (CLARK, VERCORS,CARE,AROUT...).
"Depuis trois ans, LES TRETEAUX ERRANTS, conscients des difficultés du choix du répertoire conjuguées aux motivations des comédiens eux-mêmes, ont décidé de produire deux spectacles par an, l'un plus traditionnel réunissant l'ensemble de la troupe, l'autre plus restreint mais tout aussi exigeant, destiné à quelques comédiens désireux d'avoir une expression plus personnelle, de se mouvoir dans un théâtre différent, sur la base de textes puissants nécessitant parfois une interprétation plus audacieuse".

LE SPECTACLE

Une nuit.
...une prison...deux hommes...
deux hommes condamnés à mort...qui
se croient différents...ennemis...

Un juif parisien qui a pris l'habitude
de vivre avec les idées des autres...
Un allemand, ancien S.A., qui s'est interdit
de penser depuis longtemps.
Rien de commun entre ces deux êtres
qui vont s'affronter au cours de cette nuit ?

Contact : **Patrice MENARD, LES TRETEAUX ERRANTS**
2, rue Gabriel Voisin - 02100 - ST QUENTIN
Tél. 20 64 73 56

Dimanche 27 Octobre à 21 H

CONVERSATIONS AU BORD DE L'EAU (Roland DUBILLARD)

TROUPE EN BOULE

Région Midi-Pyrénées

LA TROUPE

La TROUPE EN BOULE est née en 1983 de 5 jeunes comédiens amateurs réunis pour un théâtre d'intervention.
Décors symboliques, textes variant les tons et situations atypiques permettent d'aller facilement à la rencontre du public et de mieux l'interpeler.
Aujourd'hui la troupe s'est agrandie - 18 personnes - et si elle joue des pièces d'auteurs en des lieux plus conventionnels, elle reste très attachée à ce qui a été son objectif : jouer tous azimuts.
Derrière toutes ses créations, elle rassemble des enragés de la scène pour qui le manque de moyens peut devenir paradoxalement un atout.
Son répertoire se compose actuellement :

- *«Le faiseur de théâtre» de Thomas BERNHARD*
- *«Le lieutenant trahi» de Guy Carrieu*
- *«Tranches de vie d'un Lotois célèbre : Joachim Murat»*
- *«Vacances» de J.-C. GRUMBERG*
- *«Conversations au bord de l'eau» : création d'après «Les diablogues» de DUBILLARD*

LE SPECTACLE

Quand ce musicien s'endort sur cette plage, les gens et les choses vont exactement à leur place - uniformément.
Plus tard, il se voit apparaître ridicule sous le soleil d'un projecteur au milieu de personnages d'un autre âge tout aussi ridicules que lui.
Tous, venus d'on ne sait où, et allant on ne sait où, vont et viennent, comme s'ils avaient mission de l'intriguer, de l'inquiéter en laissant entrevoir autre chose à travers les actes et les paroles en apparence les plus naturels.
Il ne sait pas alors que ce monde étrange pour lui est celui du «diablogue» et non du dialogue.
Ni réaliste, ni surréaliste, ni irréaliste mais assurément burlesque.

Contact : **Manuel CASTELLON, TROUPE EN BOULE**
91, avenue Foch 46000 - CAHORS
Tél. 65 22 16 60 ou 65 36 25 42

Lundi 28 Octobre à 17 H

EN FAIRE QUOI ?
(Alain-Julien RUDEFOUCAULD)

COMPAGNIE BRIACK

Région Aquitaine

LA TROUPE

Un auteur, deux acteurs, un metteur en scène. La COMPAGNIE BRIACK est née en Janvier 1991 autour du texte original de Rudefoucauld. Les acteurs, Sébastien Gendron, Gilles Marchadier et le metteur en scène, Patrick Brun, ont déjà foulé les planches. Mais «En faire quoi ?» est le premier spectacle qui les réunit. Il représente le baptème de la COMPAGNIE BRIACK dont la volonté et l'ambition sont la création de textes contemporains.

LE SPECTACLE

Des pierres, de la ficelle, des sacs, Vat, un coffre, une cabine, Gus et des sacs. Un étui, des chapeaux, du tissu, Gus, une cagoule, Vat et encore des sacs ! Une ligne... Non, pas de ligne ! Si, une ligne de pêche, Vat (mais qu'est-ce que tu fais là ?!) et...une épuisette. C'est tout ? Non, des sacs aussi. Oui d'accord, mais pour en faire quoi ? Hein ! Pour en faire quoi ?...

Contact : **Patrick BRUN - COMPAGNIE BRIACK**
Résidence Archambaud, Bat.A, App. 302
Impasse Carros
33400 - TALENCE
Tél. 56 99 00 29

Lundi 28 Octobre à 21 H

SNCF, le progrès ne vaut que s'il est partagé par tous.

SNCF

LA DELAISSEE (Max MAUREY)

LES TRETEAUX DE LA RENARDE

Hors Concours

LA TROUPE

Depuis sa création, en mars 1988 sous l'impulsion de Nadyne CAMPELLI, cette troupe, constituée exclusivement de comédiens de Breuillet, a vu ses effectifs grossir, son champ d'action s'étendre et son public croître considérablement.

1988 : *«Week-end»*
«Je veux voir Mioussov»
1989 : *«Le souffle et les instants»*
«Ne coupez pas mes arbres»
1990 : *«Le défunt»*
«Et tout... Et tout... et çà et le reste» café-théâtre
«Interdit au public»
1991 : *«La paire de gifles»*
Café-théâtre avec quatre pièces en un acte (en préparation).

C'est dire l'activité de cette troupe dont l'effectif est maintenant de 25 comédiens. Notre but est de présenter trois spectacles par an.

Deux, parfois trois soirs par semaine sont consacrés aux répétitions tandis que de nombreux week-ends la troupe joue en tournée. Cela demande une grande disponibilité mais l'enthousiasme des comédiens est capable de renverser tous les obstacles et de surmonter les difficultés.

La rigueur et la compétence de Nadyne CAMPELLI qui assure toutes les mises en scène permet à cette troupe d'entretenir de louables ambitions.

LE SPECTACLE

«LA DELAISSEE» est une comédie en un acte de Max MAUREY représentée le 23 mars 1910 à la Comédie Royale et reprise le 11 mars 1913.

Pierre annonce à Angèle qu'il a dilapidé une somme considérable volée à son patron. Ils se disputent avec violence et en viennent aux coups. La concierge apparaît pour les prévenir qu'ils recevront leur congé s'ils continuent leur vacarme. Mais elle apprend que ce sont des comédiens qui répètent un drame. Après le départ de la concierge, la répétition reprend et dégénère en véritable dispute. Entrée du propriétaire qui les applaudit, croyant cette scène simulée.

Contact : **Madame CAMPELLI-BARVILLE**
19, Route d'Arpajon, 91650 - BREUILLET
Tél. (1) 64 58 67 54

Lundi 28 Octobre à 23 H 30

3617
20H30
Enfin,du nouveau
à TOURS !
Un magazine
des spectacles
sur minitel !

PROPRIETE CONDAMNEE - PARLE MOI COMME LA PLUIE (Tennessee WILLIAMS)

PLONGEOIR B. THEATRE

Région Lorraine - Alsace

LA TROUPE

«Depuis 1987, loin des routes obligées qui mènent au succès, PLONGEOIR B. THEATRE avance. Cinq spectacles déjà, tous originaux, mais passés presqu'inaperçus, sauf de quelques privilégiés. Et maintenant ? (...)"Parle moi comme la pluie", un texte-cri de Tennessee WILLIAMS, servi par une mise en scène transparente et un jeu à fleur de peau (Mylène LORMIER et Gérard BELLOT).
Tranquillement, obstinément, ils déclinent l'émotion, la fantaisie, et les soudains affleurements de la folie quotidienne dans des spectacles toujours trop courts.» (NANCY LOISIRS, Avril 91).
1988 : *«Judas optique» et «L'ascenseur» , création (spectacle enfants)*
1989 : *«Nos petites ombres», création*
1990 : *«Port perdu» et «Les pierres de lune», création (spectacle enfants)*
1991 : *«Parle moi comme la pluie» (Tennessee WILLIAMS)*

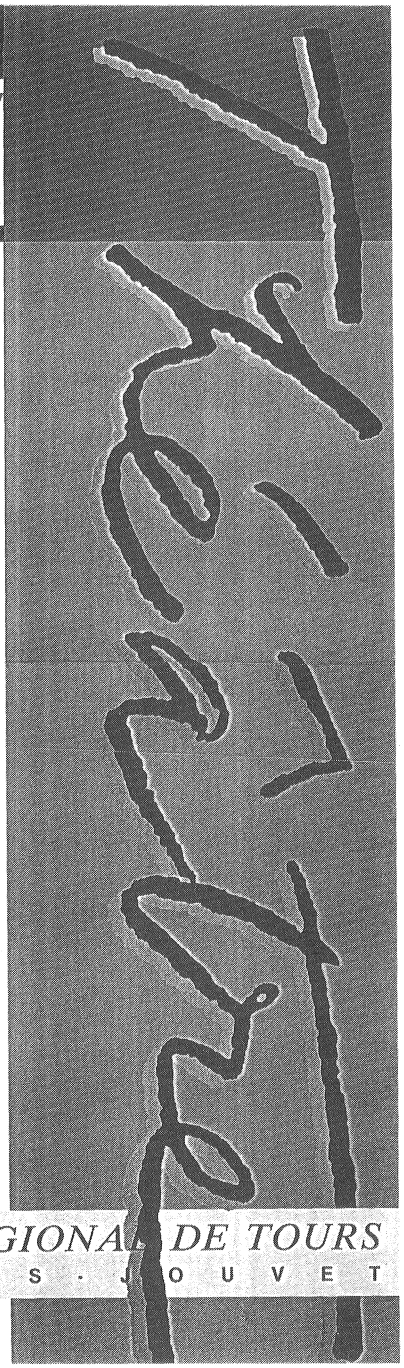
LE SPECTACLE

«Une fillette marche en équilibre sur une voie ferrée. Un vieux petit garçon la regarde et l'écoute. Elle est captive d'un souvenir vénéneux et otage du futur qu'elle se donne, un futur sans sourire. Et il l'écoute.
Une femme se tait dans une chambre d'hôtel. Son compagnon git en proie à ses propres terreurs. Elle l'écoute en se tissant un espoir. Puis elle dit son avenir. Un avenir sans impatience.
C'est un blues ironique, où sur deux textes mêlés du créateur de Baby Doll, se cherchent et se répondent des personnages à double emploi.
PLONGEOIR B. THEATRE rend hommage à un auteur trop peu connu en donnant vie à ces personnages, différents, mais aussi forts que ceux de "Un Tramway Nommé Désir" ou de "La Chatte Sur Un Toit Brûlant".
Un spectacle sans concession, mais sans amertume. Une chanson de pluie...De pluie et d'ombre fraîche.» (NANCY LOISIRS, juin 1991)

Contact : **Gérard BELLOT - PLONGEOIR B. THEATRE**
6, rue St-Vincent-de-Paul
54000 - NANCY
Tél. 83 63 61 43 (les matins) et 83 64 50 78 (dès 15 H 30)

Mardi 29 Octobre à 13 H.

Théâtre



SAISON 91/92

Labiche . Le plus heureux des trois

Marivaux . La seconde surprise de l'amour

Racine . Britannicus

Weber . Seul en scène

Stein . Les pierres

Céline . Voyage au bout de la nuit

Tchekhov . Ivanov

Le Breton . Nosferatu

Durif . B.M.C.

James . Héritage

Hyvernaud . La peau et les os

Cervantes . Le dernier quatuor d'un homme sourd

Claudel . L'échange

Spectacle de mai

47 . 64 . 50 . 50

CENTRE DRAMATIQUE REGIONAL DE TOURS

THEATRE LOUIS-JOUVET

7ème FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR DE TOURS

26 OCTOBRE - 2 NOVEMBRE 1991

Samedi 26 Octobre

17 H : SPECTACLE D'OUVERTURE (Hors-concours)
« A la nuit la nuit » *de François BILLETDOUX*
LES AMIS DE COUCOU LA FOURMI - Tours (37)

21 H : **« Caligula »** *d'Albert CAMUS*
THEATRE DE L'IF - Région Bretagne

Dimanche 27 Octobre

13 H : **« Règlement intérieur »** *Création*
LES YEUX GOURMANDS - Région Rhône-Alpes

17 H : **« Article 5 »** *Création de Juan ALVAREZ*
THEATRE DU CABOULOT - Région Ile-de-France sud

21 H : **« Oui »** *de Gabriel AROUT*
LES TRETEAUX ERRANTS - Région Picardie-Champagne-Ardennes

Lundi 28 Octobre

17 H : **« Conversations au bord de l'eau »** *d'après Roland DUBILLARD*
TROUPE EN BOULE - Région Midi-Pyrénées

21 H : **« En faire quoi ? »** *d'Alain JULIEN RUDEFOUCAULD*
COMPAGNIE BRIACK - Région Aquitaine

23 H 30 : **« La délaissée »** *de Max MAUREY* (Hors-concours)
LES TRETEAUX DE LA RENARDE - Breuillet (91)

Mardi 29 Octobre

13 H : **« Propriété condamnée - Parle moi comme la pluie »** *de Tennessee WILLIAMS*
PLONGEOIR B. THEATRE - Région Lorraine-Alsace

17 H : **« Mistero Buffo »** *de Dario FO*
THEATRE DE L'AVENTURE - Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur

21 H : **« La ménagerie de verre »** *de Tennessee WILLIAMS*
LES FOUS DE LA REINE - Région Nord - Pas-de-Calais

Mercredi 30 Octobre

13 H : **« Quelques diablogues »** *de Roland DUBILLARD*
LA COMEDIE DE LA MANSONNIERE - Région Ile-de-France nord et Paris

17 H : **« La part du rêve »** *de Michèle RESSI*
THEATR'AMM - Région Pays-de-la-Loire

21 H : **« Haute surveillance ou le miracle de la rose »** *de Jean GENET*
COMPAGNIE DU THEATRE DE VERRE - Région Poitou-Charentes

Jeudi 31 Octobre

17 H : **« Entre chien et loup »** *de Daniel LEMAHIEU*
THEATRE DE L'A.C.T.E. - Région Normandie

21 H : **« L'Amoureuse imposture »** *Création de M. BARBIERI*
LA COMPAGNIE NIQUEVERT - Région Bourgogne

23 H 30 : **« Wa »** *Création* (Hors-concours)
LE VALET DE COEUR - Clermont Ferrand (63)

Vendredi 1er Novembre

13 H : **« Je t'embrasse pour la vie »**
THEATRE DE L'ECALE - Région Limousin

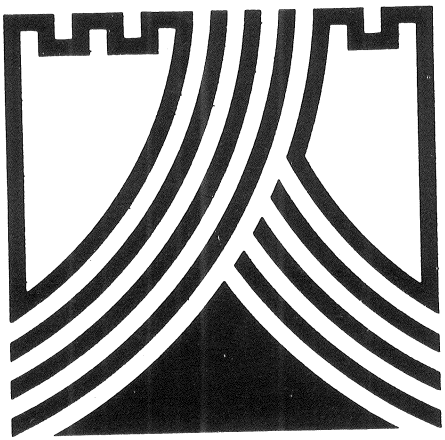
17 H : **« Fragment de Théâtre I et II »** *de Samuel BECKETT*
ATELIER THEATRAL AMBACIEN - Région Centre

21 H : **« L'équarrissage pour tous »** *de Boris VIAN*
THEATRES DE L'ALIZE / BOST (Co-production) - Région Auvergne

Samedi 2 Novembre

21 H : SOIREE DE CLOTURE (Hors-concours)
« Avis de coup de vent » *Création*
ATTENTION A LA MARCHE - Nantes (44)

Proclamation des résultats



FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR

FESTHEA

3, rue Pierre Van Vooren -37100 TOURS - Tél. 47 41 79 33

MISTERO BUFFO (Dario FO)

THEATRE DE L'AVENTURE

Région Provence Alpes Côte d'Azur

LA TROUPE

Fondée en 1985 (Association loi 1901) a présenté les spectacles suivants :

1985 : *A chacun son serpent (Boris VIAN)*
La chambre Mandarine (R. THOMAS)

1986 : *Dieu aboie-t-il ? (François BOYER)*

1987 : *Le Défunt (René De OBALDIA)*
Les Diablogues (Roland DUBILLARD)

1988 : *Contes (Différents Auteurs)*

1989 : *L'Ours et Le Pigeon (Anton TCHEKHOV)*

1990 : *Mistero Buffo (Dario FO)*

LE SPECTACLE

Librement inspiré des Mystères du Moyen Age, l'Auteur présente en quelques scènes -ici 5- une humanité quotidienne et simple qui côtoie la trajectoire d'un homme nommé Jésus, de «la Résurrection de Lazare» à «la Crucifixion».

Ces rencontres, entre le sacré et le profane, s'expriment en une langue savoureuse et populaire et mêlent l'ironie et la tendresse, l'irrespect et la foi, la douleur et l'espérance.

Dario FO aime profondément tous les personnages de cette foule grouillante que traduisent les sept comédiens du « théâtre de l'aventure ».

Contact : **Théatre de l'Aventure**
06610 - LA GAUDE
Tél. 93 24 73 77

MARDI 29 OCTOBRE à 17 H

LA MENAGERIE DE VERRE (Tennessee WILLIAMS)

LES FOUS DE LA REINE

Région Nord - Pas-de-Calais

LA TROUPE

La troupe «LES FOUS DE LA REINE» est implantée dans la banlieue sud de Lille, à Wattignies, depuis près de 8 ans. Elle regroupe des amateurs passionnés prêts à s'investir dans un travail théâtral varié et toujours renouvelé :

Le théâtre classique :
- *«Un caprice» de Musset*
- *«Les sincères» de Marivaux*

Le vaudeville :
- *«Feu la Mère de Madame» de Feydeau*

Le café théâtre :
- *«En attendant la fanfare» de Guy Foissy*
- *«Soirées bourgeoises» de Guy Foissy*
- *«Un ouvrage de dames» de J.-C. Danaud*
- *«Le défunt» de Obaldia*
- *«Batailles» de J.-M. Ribes*

Le drame contemporain :
- *«L'atelier» de J.-C. Grumberg*

Les auteurs étrangers :
- *«Transport de femmes» de Steeve Gooch*
- *«La ménagerie de verre» de Tennessee Williams*

Nous n'hésitons pas à nous déplacer hors de notre région pour des spectacles, des festivals et des concours.

LE SPECTACLE

Tom raconte : comment en est-il arrivé à fuir l'atmosphère étouffante de sa famille ?
Exaspéré par sa mère engluée dans ses souvenirs de jeunesse et l'obsession de «caser» une fille différente des autres; dégouté de son métier, se réfugiant dans ses rêves de voyage et dans la poésie, il finira par s'engager dans la marine marchande.

Contact : **Geneviève DIDIER, LES FOUS DE LA REINE**
29, rue du Clos du Bel Air 59790 - RONCHIN
Tél. 20 53 88 29

Mardi 29 Octobre à 21 H

LOIRE-EQUIPEMENT

85, Av. de la Vallée du Lys - 37260 ARTANNES/INDRE

Rubrique Publicitaire MINITEL **Tel: 47 26 80 28**

MACHINE A CAFÉ
MATÉRIEL CAFÉTÉRIA
POUR PROFESSIONNELS

LE PRO DE LA CAFÉTERIE

MACHINE EXPRESSO
POUR PARTICULIER

SERVICE APRÈS-VENTE MACHINES A CAFÉ •

FAEMA • CONTI • CIMBALI • UNIC

FAEMA

QUELQUES DIABLOGUES (Roland DUBILLARD)

COMEDIE DE LA MANSONNIERE

Région Ile-de-France nord et Paris

LA TROUPE

LA COMEDIE DE LA MANSONNIERE est une jeune compagnie créée en 1988 sous la forme d'une association à but non lucratif régie par la Loi du 1er Juillet 1901.
Elle est née de la réunion de jeunes gens ayant pu, à diverses reprises et sous diverses étiquettes, confronter leurs talents et leurs expériences de théâtre, et qui partagent la même passion de la scène.
Animée d'un souci permanent de qualité, LA COMEDIE DE LA MANSONNIERE poursuit depuis sa création une démarche culturelle et artistique, tant dans le choix des textes représentés que dans ses partis pris de jeu et de mise en scène.
C'est dans cet esprit qu'en 1991 l'association va élargir et diversifier ses activités, se donnant par là même un nouvel essor qui constituera une étape supplémentaire vers l'objectif professionnel que s'est fixé la troupe.

LE SPECTACLE

«Si l'on veut se donner la peine de faire ressortir le signifiant du phrasé de Dubillard, on s'aperçoit quelque part que tout se passe comme si l'auteur transcendait des paradigmes sociaux tout en excluant quelque ethocentrisme que ce soit, interpellant le spectateur au niveau de l'absurde de son vécu profond et particulièrement égotiste...».
L'auteur de «L'écrivain souterrain» et d'«Entretien» - deux des textes du spectacle - ne renierait sans doute pas une telle caricature du critique littéraire, même si celle-ci est un peu forcée. Car Roland DUBILLARD aime à caricaturer ses contemporains, excellents sujets de dérision, sur lesquels il jette un regard cynique et amusé, sans jamais être méchant.
Choisissant l'absurde comme procédé, l'auteur part la plupart du temps de situations ou de propositions simples et anodines, telles que «Je ne supporte pas la pluie». Puis il se met à suivre un raisonnement d'une logique si irréfutable et si poussée qu'elle débouche immanquablement sur l'absurde. On pense à Ionesco, bien sûr, mais aussi à Queneau ou à Tardieu.
Il résulte de tout celà, et au-delà de cette «brillante» analyse dont DUBILLARD serait sans doute le premier à sourire, des textes extrêmement plaisants qui n'ont finalement d'autre prétention que celle de faire rire.

Contact : **Sébastien BIESSY, COMEDIE DE LA MANSONNIERE**
35, rue du Gros-Murger, 78600- MAISONS-LAFFITTE
Tél. (16-1) 35 98 17 39

Mercredi 30 Octobre à 13 H

CAVE DES PRODUCTEURS DES GRANDS VINS DE *Vouvray*

VINS D'APPELLATION D'ORIGINE CONTROLÉE

La ***CAVE DES PRODUCTEURS DES GRANDS VINS DE VOUVRAY*** participe à votre plaisir au même titre que les pièces.

Les spectacles sont comme les vins, ils sont (parfois) ennivrants, très souvent pétillants ! Ils peuvent, les uns et les autres, être "tranquilles" ce qui ne signifie pas "sans intérêt" !

A consommer avec modération...les vins, bien sûr !

"La Vallée Coquette" - 37210 VOUVRAY
Tél. : 47.52.75.03

LA PART DU REVE (Michèle RESSI)

THEATR'AMM

Région Pays-de-la-Loire

LA TROUPE

...UNE COMPAGNIE THEATRALE :

THEATR'AMM a vu le jour en septembre 1990.
Cette nouvelle Compagnie Théâtrale vit sous le régime des Associations loi 1901.
Siège social : ANGERS (Maine-et-Loire)

...3 COMEDIENS :

THEATR'AMM est né de la rencontre de trois comédiens angevins.
Cette naissance, voulue et désirée, est survenue après une «gestation» de près d'un an. Une année pendant laquelle nous avons appris à nous connaître et à nous apprécier sous la direction artistique de Jean GUICHARD (ex-directeur du Théâtre des Pays-de-Loire) et celle de son successeur Patrick PELLOQUET, ce dernier nous mettant tous trois en scène au Théâtre Municipal d'Angers en Juin 1990 dans la représentation d'une oeuvre d'A. SCHNITLZER : «La ronde».
Nous sommes tous trois d'origines, voire de cultures très différentes...MAIS...partagions déjà, séparément, et depuis de nombreuses années, cette foi et cette passion pour la scène.

...UN ESPRIT D'EQUIPE :

....Mettre en commun notre passion du jeu théâtral....
....Aborder ensemble des thèmes qui nous touchent particulièrement....
....Vivre une expérience commune....
...3 objectifs qui font de THEATR'AMM..plus qu'une simple association..une véritable équipe !

...UN PROJET :

«L'après-naissance» fut plus douloureux. Nous voulions nous mettre en scène, créer notre propre spectacle...il nous manquait un texte.
4 mois vont passer alors ! 4 mois...à lire, parcourir, parfois «survoler» des centaines d'ouvrages.
4 mois...passés de Nantes à Angers...de Poitiers à Paris...à la recherche de «l'oeuvre rare»...jusqu'à ce jour d'octobre 1990...!

LE SPECTACLE

...UN TEXTE :

Octobre 1990...nous avions entre les mains ce que nous désespérions de trouver enfin.
Une oeuvre «inédite» ; Un auteur «méconnu»...Michèle RESSI ; Un thème «douloureux»...le monde carcéral ; Un titre «ambigu»...LA PART DU REVE

Contact : **Alain LALLIER, THEATR'AMM**
326, rue St Léonard - 49000 ANGERS
Tél. 41 44 09 31

Mercredi 30 Octobre à 17 H

HAUTE SURVEILLANCE OU LE MIRACLE DE LA ROSE (Jean GENET)

COMPAGNIE DU THEATRE DE VERRE

Région Poitou-Charentes

LA TROUPE

La Compagnie, créée en 1986, réunit les élèves diplômés du Conservatoire de Cognac désireux de poursuivre ainsi leur aventure.

Répertoire :

J.-P. Sartre :	*«Huis-Clos» (1986) Festival d'été de Cognac et finaliste à Tours*
	«La P. respectueuse» (1988)
R. De Obaldia :	*«l'Azote» (1989)*
J. Cocteau :	*«Le Bel Indifférent» (1990)*
Tennessee Williams :	*«Propriété Condamnée - Parle-moi comme la pluie» (1990)*

LE SPECTACLE

Dans une cellule de forteresse, la tragédie naît d'une femme absente, celle que Yeux Verts va laisser en mourant sur l'échafaud. Convoitée par Maurice et Lefranc, les antagonistes se la disputent jusqu'au meurtre : Lefranc étrangle Maurice pour «l'amour du malheur» dira-t-il, sous le regard indifférent de Yeux Verts et ironique du Surveillant. Grâce au «chant» de Genêt, la cellule devient Miroir, un temple où se raconte une vérité sacrée, donnant naissance à une fleur géante et nouvelle derrière laquelle le criminel disparait «la fragilité de la première étant de même nature que l'insensibilité de l'autre».

Contact : **Régine ALBA - COMPAGNIE DU THEATRE DE VERRE**
«Lady Belle» La Maurie , 16100 - ST BRICE
Tél. 45 35 36 99

Mercredi 30 Octobre à 21 H

ENTRE CHIEN ET LOUP
(Daniel LEMAHIEU)

THEATRE DE L'A.C.T.E.

Région Normandie

LA TROUPE

Le THEATRE DE L'A.C.T.E. (Section de l'Association loi 1901 «Loisirs et Culture») a été créé en Octobre 1967 à SAINT-LO (Manche) à l'occasion de son premier spectacle. Il est affilié à la Ligue de l'Enseignement et à la F.N.C.T.A.

Fonctionnement : composé actuellement de 10 personnes (de 13 à 46 ans), toutes amateurs, l'A.C.T.E. est ouvert à tous avec ou sans expérience théâtrale, dans un fonctionnement cherchant à répartir les membres de la troupe dans plusieurs projets annuels.

Animation : locataire à Saint-Lô d'un lieu qu'il s'est lui-même aménagé, l'A.C.T.E. y programme une «Saison Culturelle» composée de ses productions et des spectacles invités (Théâtres, Musiques, Expositions). Ce lieu est équipé en salle de travail et de spectacle (le «Mini»).

Les Festivals : depuis 1989, l'A.C.T.E. a la chance de pouvoir participer régulièrement à des festivals nationaux (CHOLET 89 et 90 - FESTHEA 89 - LORIENT 91) ou internationaux (Festival des Arts de la scène de VICTORIAVILLE-QUEBEC 90 et «L'Humour en Poche» de VILLERS-LES-NANCY 91).

Le Répertoire : essentiellement basé sur le répertoire contemporain, l'A.C.T.E. privilégie dans ses choix le «Coup de Coeur» et la curiosité, et pour les textes et pour multiplier les expériences nouvelles (théâtre en salle mais aussi en plein air, itinérant, à domicile...) sans avoir d'a-priori sur le genre. Parmi les derniers spectacles présentés :

1989 : «Parcours d'auteurs» (spectacle itinérant composé de "L'écrivain souterrain" et de "Entretien" de Roland Dubillard et de "Le Zénana" de Gérard Levoyer) - création
«Guerre aux asperges» (Pierre Louki) - plein air

1990 : «La Coupure» (Daniel Meynard) - en 1ère création
«Marcel» (Philippe Minyana) - en 1ère création et à domicile

1991 : «Entre Chien et Loup» (Daniel Lemahieu) - à domicile
«Regarde les Femmes Passer» (Yves Reynaud)
«Ombres et Lumières» (spectacle musical avec l'Ensemble Vocal de Canisy Cantu et l'Orchestre Ut Ameris)

A venir : «Des Trous dans la Glace» (Anne Barbey) - Décembre 91
«Accordez vos Violons» (Victor Haïm) - Mai 92

LE SPECTACLE

«Il s'agit d'une épopée mélodramatique interprétée par 2 personnages burlesques...Ce qu'ils ont devant eux, c'est leur passé. Ils entrent dans la mort à reculons» (l'auteur).
«Pendant le long sommeil de l'hospice-mourroir, le temps se concentre dans une série de retours en arrière...Dans la situation nouvelle que crée l'absence de l'agir, la parole surgit avec une force inattendue...Tout ce qui était enfoui remonte à la surface et, comme après un mauvais renvoi, le goût de l'aigre saisit la bouche entière...» (Jean-Pierre RYNGAERT).
NOTE : Le spectacle de l'A.C.T.E. a été conçu pour être représenté à domicile.

Contact : **Michel LEGENDRE, THEATRE DE L'A.C.T.E.**
Collège Jean Follain 50750 - CANISY
Tél. 33 56 63 07

Jeudi 31 Octobre à 17 H

Rendez-vous en Centre Ville

ARCADE

TOURS

1, rue Georges-Claude
37000 Tours
Tél. 47 61 44 44 - Télex Arctour 751 201 F
Télécopie 47 64 60 79

membre de

PULLMAN INTERNATIONAL HOTELS

POUR RESERVER
VOTRE CHAMBRE ARCADE :

Tél. : (1) 42.68.2.3.4.5 – Télex : 215059

Télécopie : (1) 42.68.20.27

L'AMOUREUSE IMPOSTURE
(Michael BARBIERI)

LA COMPAGNIE NIQUEVERT

Région Bourgogne

LA TROUPE

La COMPAGNIE NIQUEVERT, née en 1990, se compose d'artistes d'horizons divers : élèves du Conservatoire de Paris XI ou des ateliers du C.D.N. de Bourgogne, danseur, étudiant des Beaux-Arts, écrivain...
Après des participations dans des troupes variées, les comédiens se sont réunis entre amis pour fonder cette Compagnie dont le but est de se livrer à la passion du théâtre et de la faire partager au public.
L'Amoureuse Imposture est le premier spectacle de la troupe, qui en prépare un prochain pour janvier. Un troisième est également en projet pour le mois de juin.

LE SPECTACLE

Il y a Hippolyte, laquais roublard, amant forcé - mais heureux - de son employeuse. Un valet chargé d'hérédité théâtrale, qui joue maladroitement les Scapin. Il y a Alcibiade, capitaine de fort, stupide et orgueilleux, timidement accroché à son rêve d'amour. Il y a Monsieur Pardian, vieux bourgeois infâme et haïssable, semblable à une hideuse et dégoûtante mouche bleue. Il y a aussi Balsamo, mystérieux Chevalier, qui semble n'arriver que pour chavirer le coeur de la Comtesse. Et il y a surtout Flaminia, cette belle Comtesse veuve, qui attire toutes les convoitises, lien unique mais solide entre tous les personnages. Et puis un Vagabond, sorte d'augure discret, témoin de leurs déchirements. Peu à peu les masques tombent, chacun se révèle sous son vrai jour et l'apparente tendresse idyllique fait place à la cruauté égoïste.

Musique : *«Concerto pour deux mandolines et cordes en sol» Allegro-Andante d'Antonio VIVALDI.*

«Je suis le ténébreux, le veuf, l'inconsolé
Le Prince d'Aquitaine à la tour abolie»
Gérard De Nerval

A Louis-Ferdinand Niquevert, comédien ambulant...

Contact : **Michaël BARBIERI - LA COMPAGNIE NIQUEVERT**
5, rue Albert et André Claudot, 21000 - DIJON
Tél. 80 67 38 78

Jeudi 31 Octobre à 21 H

Charcuterie Salaisons

JOLY - ARCHAMBAULT

S.A.R.L au capital de 100 000F
37, place Gaston-Paillhou 37000 TOURS
Tél. 47.61.05.21

FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR

FESTHEA

3, rue Pierre Van Vooren - 37100 TOURS
Tél. 47 41 79 33

WA (Création)

LE VALET DE COEUR

Hors Concours

LA TROUPE

LE VALET DE COEUR a été fondé en 1977.
Quatorze spectacles ont été montés et soixante-trois comédiens se sont succédés au VALET DE COEUR. Aujourd'hui quelques-uns poursuivent son oeuvre de création : ceux qui ont su, par des stages, par des cours suivis au Conservatoire d'Art Dramatique ou les ateliers de formation, par leur travail personnel, progresser dans leur technique et leur sensibilité d'acteur.
Le VALET DE COEUR est resté fidèle à ses principes :
- ses comédiens sont tous strictement amateurs, ils ne perçoivent donc aucune rémunération,
- la troupe est une troupe à part entière, c'est-à-dire composée de comédiens, de machinistes, de costumières, de décorateurs,
- les spectacles sont réalisés pour moitié à partir de textes du répertoire et pour moitié de textes écrits par Jean-Yves Lenoir, l'un des comédiens de la troupe.
Le VALET DE COEUR a ouvert en 1989 une école baptisée «PREAMBULE». Les ateliers de diction et d'art dramatique sont actuellement suivis par une quarantaine d'élèves.

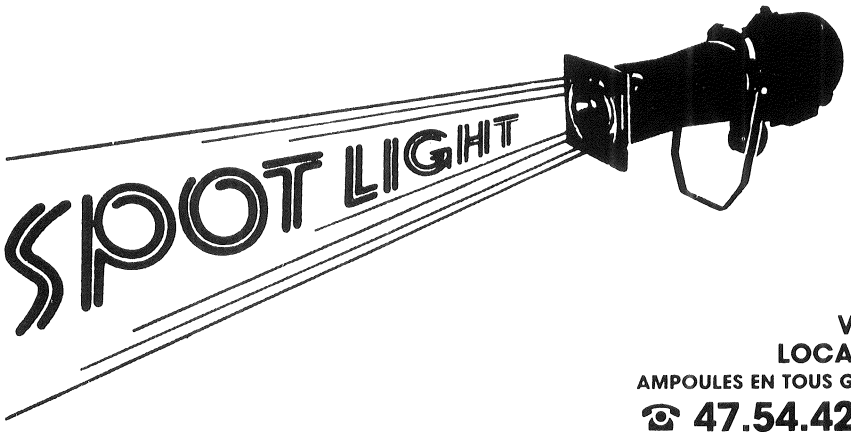
LE SPECTACLE

C'est Monsieur Delapierre, 6 Rue de la Pradelle 63000 Clermont-Ferrand qui nous fait part de son expérience :
«Lorsque je rentre fatigué de mon travail, nous dit Monsieur Delapierre, harassé, je commence par lire mon journal. Et je crie : Wa !
Puis j'ôte ma veste et j'enlève mes chaussures. Je me sers un whisky, je me détends.
Je regarde la télé et je crie : Wa ! But but but Cinq zéro pour les Bleus.
Je me sers un autre whisky avec de la glace et de l'eau minérale et des olives. Et je crie : Wa !
Je branche la radio. Souvenir, souvenir : j'ai été scout, j'ai chanté Tino Rossi et j'ai dansé sur la musique de YESTERDAY. Et je dragais, je dragais, je dragais...plutôt bien d'ailleurs.
Je me sers un whisky et je crie : Wa !

Contact : **Jean-Yves LENOIR, LE VALET DE COEUR**
2, rue Rameau - 63000- CLERMONT-FERRAND
Tél. 73 93 03 67

Jeudi 31 Octobre à 23 H 30

ANIMATIONS LUMINEUSES ET SONORES



VENTE
LOCATION
AMPOULES EN TOUS GENRES
☎ 47.54.42.00
107, Av. André Maginot - 37100 TOURS

FRIGECENTRE JEUDON

FROID
CLIMATISATION

Zone Industrielle - Rue des Grands-Mortiers
37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS
☎ 47 63 09 63

JE T'EMBRASSE POUR LA VIE (Correspondance)

THEATRE DE L'ECALE

Région Limousin

LA TROUPE

Créé en 1973, le THEATRE DE L'ECALE regroupe aujourd'hui une quinzaine de membres fonctionnant en plusieurs groupes et créant trois ou quatre spectacles par an, sur Limoges et sa région. Alternant toutes les formes de théâtre et tous les genres, la troupe a joué de grands noms (Tcheckhov, Mishima, Wedekind, Claudel, Alberti), des contemporains moins connus (Varougean, Feyder, Danaud), des créations collectives et de petits spectacles donnés à domicile.

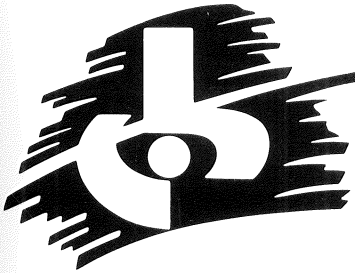
1986 : «L'arbre des tropiques» de Mishima
«L'ours» et «Un jubilé» de Tcheckhov
1987 : «Terre», création
1988 : «Monsieur Prud'homme a-t-il vécu ?» de Guitry
«L'éveil du printemps» de Wedekind (Tour d'Argent FESTHEA 89)
1989 : «La République au village», création
1990 : «Calamity Jane», correspondance
«L'échange» de Claudel
«Fable de l'amour et des vieilles» d'Alberti
1991 : «Je t'embrasse pour la vie», correspondance

LE SPECTACLE

Pas d'auteur, pas de personnages, pas d'intrigue.
Un recueil de vingt-six lettres écrites à des soldats entre 1914 et 1918. Vingt-six solitudes affrontant l'absence du fils, du frère, du père, de l'amant. Vingt-six individus face à la guerre. Ils la subissent, la revendiquent, l'acceptent, la rejettent, l'utilisent. Ils vivent avec. Ce sont des paysans, des bourgeois, des religieux, des aristocrates, des prostituées, des enfants. Ils sont émouvants, drôles, courageux, ridicules, inconscients, sublimes, ignobles. Ils sont humains.
Le spectacle entrecroise ces voix du passé, leur redonne un corps et un visage, ressucite l'urgence de leurs missives jamais parvenues.
Ce n'est pas triste; ce n'est pas morbide.
C'est l'inverse : un refus de l'oubli, une revanche contre la mort, un appel à la vie.

Contact : **Patrick FILLEUL, THEATRE DE L'ECALE**
21, rue Racine 87100- LIMOGES
Tél. 55 79 96 32

Vendredi 1er Novembre à 13 H



Radio France

TOURS

98.7 105 106.8

FRAGMENT DE THEATRE I ET II (Samuel BECKETT)

ATELIER THEATRAL AMBACIEN

Région Centre

LA TROUPE

Depuis 1989, l'ATELIER THEATRAL AMBACIEN monte une pièce par saison.

Les trois pièces représentées étant des comédies - choix des membres de la troupe - l'ATELIER THEATRAL AMBACIEN souhaîte, parallèlement, jouer un autre répertoire.
Pour cela, la Compagnie Plume a été créée et travaille en collaboration avec l'ATELIER.

La pièce «Fragment de Théâtre I et II» de S. BECKETT est leur premier aboutissement.

Et d'autres projets s'amorcent...

LE SPECTACLE

Quand un aveugle et un cul-de-jatte, indigents, esseulés, se rencontrent au coin d'une rue beckettienne, vous avez un premier fragment.

Avec «un avenir d'encre, un passé - tel qu'il s'en souvient - impardonnable, les motifs de s'attarder dérisoires et les meilleurs conseils inopérants» - en voilà un deuxième - quelle conclusion pour une vie ?

Contact : **Stéphane CHAUMET, ATELIER THEATRAL AMBACIEN**
2, Allée des Roses, 37400 - AMBOISE
Tél. 47 30 57 93

Vendredi 1er Novembre à 17 H

L'EQUARRISSAGE POUR TOUS (Boris VIAN)

THEATRES DE L'ALIZE/BOST

Région Auvergne

LA TROUPE

«L'équarrissage pour tous» de Boris VIAN est le fruit de la rencontre de trois troupes de Théâtre Amateur et d'un Trio de Jazz de la région vichyssoise : l'ATELIER THEATRE DE BOST, le THEATRE DE L'ALIZE, le THEATRE DE L'EMBRAYAGE et le TRIO TRIBUTE DE VICHY.
Afin de rompre l'isolement qui caractérise le théâtre amateur, ces 4 associations ont décidé de confondre leur expérience commune dans la réalisation d'un spectacle d'une formule nouvelle.
Il s'agit en effet de convier le spectateur à passer une soirée autour de Boris VIAN. Celui-ci est accueilli par les acteurs déjà en situation autour d'un apéritif qui sera suivi d'un repas musical au son du jazz des années cinquante. Arrive ensuite la pièce après laquelle le spectateur pourra encore déguster le dessert et peut-être faire le «boeuf» avec le Trio Tribute pour finir la soirée autour de quelque rock endiablé.

LE SPECTACLE

6 Juin 1944, Arromanches. Les plages de Normandie. Un évènement historique ? Tout à fait ! Le mariage de Marie, la 2ème fille de l'équarrisseur. Mariage que rien n'empêchera. Ni l'arrivée des Américains, ni l'absence des amis d'Heinz, le fiancé Allemand, ni les Japonais.
Sauf peut-être...une chose importante qui nécessite un conseil de famille et réunir la famille n'est pas chose facile.
Au milieu des bombes, à l'écoute de Radio Londres, l'Equarrisseur tiendra bon jusqu'au bout et pourtant ne faut-il pas redouter davantage l'après guerre ?
En direct et sans censure. Voici la «Guerre de la Baie».

Contact : **Alain BEAUDONNAT - THEATRES DE L'ALIZE / BOST**
Route de Vichy, 03110 - VENDAT
Tél. 70 41 44 28 ou 70 41 47 11

Vendredi 1er Novembre à 21 H

AVIS DE COUP DE VENT (Création)

ATTENTION A LA MARCHE

Spectacle de clôture (Hors-Concours)

LA TROUPE

Créée à Nantes en 1990, «ATTENTION A LA MARCHE», une troupe de douze comédiens amateurs, fait appel au metteur en scène Danielle MAXENT du GESTUAIRE-DANSE-THEATRE pour construire, à partir d'un travail d'improvisations théâtrales et corporelles sa première création : «Avis de coup de vent».

LE SPECTACLE

«AVIS DE COUP DE VENT»

Un spectacle où les cavalcades succèdent aux courses folles,

Avec des petits riens,

Des traces d'émotion,

Des personnages qui passent...en coup de vent !

La promesse de l'aube n'est pas loin,

Le petit déjeuner est servi.

Ce spectacle a été sélectionné à St BARTHELEMY D'ANJOU, et a reçu l'ARLEQUIN DE BRONZE à CHOLET.

Contact : **Jean-Pierre QUIRION - ATTENTION A LA MARCHE**
37, rue Hougron, 44100 - NANTES
Tél. 40 46 65 46

Samedi 2 Novembre à 21 H

LA TOURANGELLE DES PETROLES

PRO
LES PETROLIERS REUNIS DE L'OUEST

LIVRAISONS LUBRIFIANT VRAC
COMBUSTIBLES, CARBURANTS,
LUBRIFIANTS TOUTES MARQUES
ENTRETIEN ET INSTALLATION
DE CHAUFFERIES

CRÉDIT FUEL PERSONNALISÉ
LIVRAISON RAPIDE
(11 véhicules radio)

consultez l'Annuaire Electronique

Nom : TOURANGELLE
Loc : ST PIERRE DES CORPS
Dépt : 37

CB
POINT PAIEMENT
COFINOGA

TOURS : 47 44 88 70
ST FLOVIER : 47 94 72 14
Z.I. des Grand Mortiers, rue Jean Moulin
37700 SAINT PIERRE DES CORPS

TOURANGELLE DES PETROLES PRO TOURANGELLE DES PETROLES

IMPRIMERIE DE LA TRANCHÉE

CONCEVOIR - RÉALISER

IMPRIMER

☎ 47.54.45.56

47, avenue de la Tranchée

37100 TOURS