

37^{ème} rencontre des amateurs de

THÉÂTRE

BRUT DE SCÈNE



PROGRAMME

DU 20 AU 27 MAI 2017



Maison de quartier Jean Jaurès ESPACE LE FLAMBEAU

13 rue de Bétheny - 51100 Reims - Renseignements et réservations : 03 26 07 28 21

LES ÉDITOS



ARNAUD ROBINET, DÉPUTÉ-MAIRE DE REIMS

Comme chaque année, le festival Brut de Scène revient à l'Espace le Flambeau de la Maison de quartier Jean Jaurès pour cette désormais traditionnelle rencontre entre les amateurs de théâtre et le théâtre amateur. Cette combinaison fonctionne maintenant depuis 37 éditions et propose année après année, des spectacles pour petits et grands, interprétés par des troupes venues d'horizons divers au service d'une programmation éclectique, riche de ses complémentarités.

Cette année, avec un nouvel événement dédié à la jeunesse en juin, « Brut de scène junior », le festival innove encore pour notre plus grand plaisir.

De Molière à Feydeau, en passant par le meilleur de la création contemporaine, notamment Rémi de Vos, « Brut de Scène » conforte sa place à part dans le paysage culturel rémois. Une recette à base de partage, d'exigence, de découverte et de bienveillance qui fait le succès du festival. C'est d'ailleurs pour ces raisons que la Ville de Reims est heureuse de soutenir cette proposition culturelle de grande qualité malgré un contexte financier de plus en plus contraint.

Je vois d'ailleurs dans la coexistence entre de grandes scènes institutionnelles reconnues au plan national et des événements culturels portés par le tissu associatif, une richesse particulière pour notre ville. Tous sont, en effet, réunis derrière un étendard : faire de Reims, la ville de l'effervescence culturelle.

Merci aux artistes, aux organisateurs, au public. Excellente édition Brut de Scène.

JEAN MARIE COURVOISIER, PRÉSIDENT DE LA MAISON DE QUARTIER JEAN JAURÈS ET DÉLÉGUÉ RÉGIONAL FESTHÉA CHAMPAGNE-ARDENNE

Ah ! Qu'il est doux le joli mois de mai... Pas seulement en raison du printemps qui s'est installé et de l'éclosion de son muguet porte bonheur, mais aussi parce que c'est le mois de « Brut de Scène » qui revient. Après le record de popularité de l'an dernier, avec 3 troupes régionales retenues pour le festival national, nous sommes prêts pour cette 37ème édition de l'année 2017 que nous attendons de vous présenter avec une impatience et un plaisir non dissimulé. Cette année ce sont encore 15 spectacles et de nombreuses « scènes ouvertes » qui vous seront proposés pour

apprécier la diversité du spectacle vivant. Trois compagnies participeront à la sélection régionale afin d'obtenir le précieux sésame et aller représenter la région au festival national Festhéra en octobre prochain à St Cyr sur Loire (Indre et Loire).

L'an passé, un vent de fraîcheur a soufflé sur le festival avec deux représentations portées et interprétées par des jeunes. Fort de cette expérience, et de ses 36 ans, le festival donnera donc naissance à un nouvel événement dédié à la jeunesse : un « Brut de scène Junior » qui se déroulera en juin.

Enfin, le sourire de la marraine de « Brut de Scène 2017 » sera celui de Sahra OTERO bien connu de la scène amateur rémoise pour avoir accompagné de nombreux ateliers.

Tout sera une nouvelle fois réuni : mobilisation de nos chers bénévoles, moyens techniques, logistiques et de communication pour que ces rencontres soient une réussite tant sur le plan artistique que de la participation des spectateurs.

Je vous souhaite à tous, artistes, organisateurs, public, une excellente semaine théâtrale.

Et que vive le théâtre amateur régional.

SAHRA OTERO, LA MARRAINE DE BRUT DE SCÈNE 2017



Marraine du festival ? Mais quel honneur ! Heu... que dire ? Il faut remercier tout le monde ? Il faut faire de belles phrases ? Il faudra faire un grand discours ? Ha non, pas pour moi... Ho et puis zut ! C'est l'occasion pour moi de clamer ma passion pour le théâtre... Ce théâtre qui porte un regard sur notre monde, un questionnement sur notre pauvre condition d'être humain. Le festival Brut de Scène permet cela. Grâce à la formidable équipe de cette maison chaleureuse qu'est le Flambeau, des compagnies qui n'ont pas de lieu peuvent présenter le fruit de leur travail. Des échanges se créent, le partage s'installe, des émotions naissent... Je me vois encore au collège pousser la porte de l'atelier théâtre fébrilement (ou plutôt la peur au ventre) pour enfin oser l'aventure tel un comédien en coulisses faisant face à son trac. 25 ans plus tard, cette aventure se poursuit encore... Tour à tour comédienne, amatrice puis professionnelle, animatrice et directrice d'acteurs, je me nourris de rencontres... Cette année encore, ces rencontres seront riches, je n'en doute pas. Alors comédiens, spectateurs, laissons-nous porter par la convivialité, soyons généreux, ouverts, disponibles pour donner ou recevoir ce que cette belle semaine de théâtre amateur a à nous offrir. Encourageons familles et amis à assister à de beaux échanges et éloignons-nous des bassesses de notre quotidien, évadons-nous, poussons les portes de notre imaginaire : rêvons ensemble, rions, pleurons, partageons... Bon festival à tous.



BRUT 2017

DE SCÈNE

DU 20 AU 27 MAI 2017

SAMEDI
20

18 HEURES

OUVERTURE DU FESTIVAL

20 HEURES

ÇA CHAUFFE

suivi de

ET SI C'ÉTAIT LE JOUR

Compagnie Pèle
Mèle

DIMANCHE
21

20 HEURES

VENTS CONTRAIRES

de Jean-René
Lemoine

Les Passeurs de
jeu

SÉLECTION
FESTHÉA

LUNDI
22

20 HEURES

ÇA RESTE EN FAMILLE

de Bernard
Granger

Les Bulles en
Scène

SÉLECTION
FESTHÉA

22 HEURES 30

PORTRAITS DE FAMILLE

La Rivière Qui
Marche

22 HEURES

LÉA ET MOI

La Compagnie du
Loup Bleu

22 HEURES 30

LE MINOTAURE

de Marcel Aymé

Cage de scène

SÉLECTION
FESTHÉA

MARDI 23	MERCREDI 24	JEUDI 25	VENDREDI 26	SAMEDI 27
19 HEURES	18 HEURES 30	20 HEURES	20 HEURES	20 HEURES 30
À NOUS DE JOUER ! Les petites dames de Billard Maison de quartier Croix Rouge	REMISE DES PRIX FESTHÉA 20 HEURES LES ATELIERS THÉÂTRE DU FLAMBEAU SCÈNES encadrés et mis en scène par Gauthier Lefèvre	DÉSIGNÉ COUPABLE Adaptation théâtrale originale de Frédéric Bouchet d'après l'œuvre de John Wainwright « BRAINWASH » Compagnie Cage de scène	DÉLICIEUSES RETROUVAILLES d'Axel Deponcey Compagnie du Cherche Mardi	LES PEINTRES AU CHARBON de Lee Hall La Filature
20 HEURES LES PAVÉS DE L'OURS de Georges Feydeau La Compagnie d'À Côté				
22 HEURES	22 HEURES	22 HEURES 30	22 HEURES 30	
CORRESPONDANCES La Muse en scène	LE RAVISSEMENT D'ADÈLE de Rémi de Vos	LE CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS De Jean Paul Daumas Théâtre de la Grande Oreille	CHEZ PIERROT de Jean-Claude Grumberg Compagnie de la Folle Avoine	

37^{ème} rencontre des amateurs de

THÉÂTRE

BRUT
DE SCÈNE



DU 20 AU 27 MAI 2017

ELBI

Il Capitano



LE PROGRAMME

OUVERTURE DU FESTIVAL

BRUT DE SCÈNE

SAMEDI 20 MAI À 18H00

SAMEDI 20 MAI

20H

ÇA CHAUFFE
suivi de

ET SI C'ÉTAIT LE JOUR
COMPAGNIE PÈLE MÈLE



Un spectacle pour dire avec humour et gravité, les inquiétudes que nous avons sur notre petit monde. 15 adultes parfaitement clownesques nous alertent en mime et jeux absurdes sur le réchauffement climatique.

15 enfants et adolescents nous bouleversent par leur approche de ce que serait un monde s'ils avaient à le reprendre en main.



22H30



SAMEDI 20 MAI

PORTRAITS DE FAMILLE
LA RIVIÈRE QUI MARCHE

La famille, c'est le début de notre histoire. C'est ce qui nous compose. Que sommes nous, sinon la conséquence d'une transmission qui date depuis des générations ; le fruit de l'amour, de la génétique, et des pérégrinations de nos ancêtres. Et votre famille, elle est comment ?

DIMANCHE 21 MAI

VENTS CONTRAIRES
de Jean-René Lemoine
LES PASSEURS DE JEU



FESTHEA
Champagne-Ardenne

20H



Des couples qui s'aiment et se déchirent. Leurs comportements sont le reflet d'une société qui marchandise les corps et les âmes. C'est une plongée dans la violence de la relation et dans la tentative de survie dans la brutalité du monde.



DIMANCHE 21 MAI

22H



LÉA ET MOI
Création et interprétation
Alain Dommanget
LA COMPAGNIE DU LOUP BLEU

« Je ne sais pas si c'est vraiment comme ça que ça a commencé. Pour moi... Enfin, pour Léa... Peut-être qu'il y avait autre chose. Un chromosome tordu. Un truc de travers. Mal branché. Comme une maladie... »

Léa s'enfuit de l'hôpital, elle traverse Paris aussi vite qu'elle le peut et se retrouve sur la scène d'un théâtre. Elle nous raconte, se raconte...



pulcinella
ELBI

LUNDI 22 MAI

20H

ÇA RESTE EN FAMILLE

de Bernard Granger

LES BULLES EN SCÈNE



Ex cantatrice, Barbara Savagnac a du reconvertir sa maison en gîte pour faire vivre sa famille avec l'aide de Sonia cuisinière, écologiste radicale. Hélas les affaires ne sont pas reluisantes et les huissiers se font pressants à sa porte.

C'est alors que sa fille Lilou décide de lui présenter son fiancé atypique et que survient un mystérieux client...

LUNDI 22 MAI

22H30

LE MINOTAURE

de Marcel Aymé

CAGE DE SCÈNE



Un citadin, pris d'une nostalgie pour la campagne, fait installer un tracteur rutilant au beau milieu du salon de son appartement parisien. Tout d'abord, sa femme prend fort mal cette initiative. Mais un couple d'amis snob venu lui rendre visite s'enthousiasme pour cette trouvaille qui est un défi à la décoration traditionnelle.



MARDI 23 MAI

À NOUS DE JOUER !

LES PETITES DAMES DE BILLARD

Maison de quartier Croix Rouge
Dans le petit hall



provoqueront l'effondrement des
projets de mariage pour le plus
grand bonheur de Dora !



MARDI 23 MAI

LES PAVÉS DE L'OURS
de Georges Feydeau
LA COMPAGNIE D'À CÔTÉ

Lucien doit rompre avec Dora sa
maitresse, pour épouser la riche
fille de sa marraine. En outre,
écœuré par la filouterie des
domestiques parisiens, il fait venir
de la campagne un valet Bretel,
âme simple et pure originaire de
Belgique.
Les impairs de cette perle rare



MARDI 23 MAI

CORRESPONDANCES

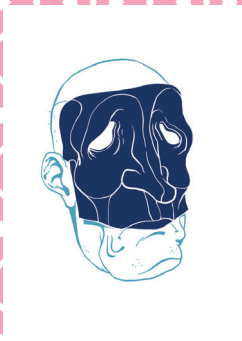
LA MUSE EN SCÈNE

Lettres d'amour ou de rupture, de
voyage ou d'errance.

Lettres de réclamation ou de
motivation...

Découvrez l'aventure épistolaire
qu'ont choisi de vivre les
comédiens lors du stage de la
compagnie « la muse en scène » :
La cocotte prend la plume.





Tartaglia
ELBI

MERCREDI 24 MAI

LES ATELIERS THÉÂTRE DU FLAMBEAU

encadrés et mis en scène par
GAUTHIER LEFÈVRE

20H



SCÈNES

Textes d'Yves Reza, Tennessee
Williams, Alfred de Musset, Dea

Loher, Jean-Michel Ribes, Koltes,
Marguerite Duras, Garcia,
Tchékhov.

Succession de monologues et de
dialogues allant des plus grands
auteurs classiques (Tchekhov,
Musset) aux plus contemporains (R
Garcia, Dea Loher).

22H



suivi de

LE RAVISSEMENT D'ADÈLE
de Rémi de Vos

Dans un petit village français (sans
histoires mais dans lequel
l'oxygène vient à manquer) Adèle,
la fille de Bertolet, disparaît.
Fugue ou rapt... Ça s'envenime.
Chacun y va de son soupçon, de
son cancan. Tandis que l'enquête
piétine, la comédie villageoise
tourne à la zizanie.

JEUDI 25 MAI

DÉSIGNÉ COUPABLE

Adaptation théâtrale
originale de Frédéric
Bouchet d'après
l'œuvre de John Wainwright
« Brainwash »
CAGE DE SCÈNE

Bordeaux Juin 1981, l'inspecteur
Toulouse secondé par le Brigadier
Berthil, reçoit Monsieur Bergerot,
maire d'une petite commune de la
région et chef d'entreprise, afin
qu'il témoigne sur l'assassinat et le
viol de trois petites filles. Un certain
mystère plane sur sa vie privée. Le
huis clos oppressant commence...



JEUDI 25 MAI

22H30



LE CIMETIÈRE DES
ÉLÉPHANTS
de Jean Paul Daumas
THÉÂTRE DE LA GRANDE OREILLE

Cinq vieilles dames passent leur
retraite dans une pension de
famille au bord de la mer. Peu à
peu la routine s'est installée,
rythmée par la pluie et les
inlassables chamailleries.

Mais, un jour arrive Fernande, un
personnage étrange, dont le
comportement va éveiller bien des
suspensions !



VENDREDI 26 MAI

20H

DÉLICIEUSES

RETRouvAILLES

d'Axel Deponcey

COMPAGNIE DU CHERCHE MARDI



Cinq femmes, amies de longue date, se retrouvent à la montagne chez l'une d'entre elles. La situation se complique et les oblige à rester toutes ensemble pour cette première journée de retrouvailles.

Pourquoi sont-elles venues ?

Quelles sont leurs véritables motivations ?

VENDREDI 26 MAI

22H30

CHEZ PIERROT

de Jean-Claude Grumberg

COMPAGNIE DE LA FOLLE AVOINE



La pièce fait vivre une journée, la dernière peut-être, du café « Chez Pierrot », dernier vestige d'un quartier sinistré, dernier espace de vie dans une rue en démolition. Dans cette oubliette de banlieue, trois hommes et une serveuse, buvant, riant, vivant au crochet de Gaston, le patron.

Révoltes, désespoirs, bassesses animent les personnages de ce huis clos.



SAMEDI 27 MAI

20H30

LES PEINTRES AU CHARBON

de Lee Hall

LA FILATURE

1934. Cinq ouvriers, mineurs se retrouvent un peu par hasard dans un cours de sensibilisation artistique. Ils n'ont jamais vu un tableau, ni mis un pied au musée. Mais qu'importe, ils vont apprendre que le sens d'un tableau, il est dans celui qui le regarde.

REMERCIEMENTS



BRUT
DE SCÈNE

UN GRAND MERCI À TOUS LES BÉNÉVOLES
SANS QUI RIEN NE SERAIT POSSIBLE

LES AUTRES RENCONTRES

BRUT DE SCÈNE



LES SCÈNES OUVERTES

En soirée, pendant toute la durée du festival, venez partager ces moments d'échanges de pratiques artistiques dans la joie et la bonne humeur.

MERCREDI 24 MAI

SÉLECTION FESTHÉA
remise des prix



18H30



MEMBRES DU JURY DE LA SÉLECTION

- Chantal DERVAULT, représentante du festival Festhélia
- Gaëlle CHARROIS, comédienne
- Jean-Christophe URBAIN, animateur socioculturel
- Vincent GRÜN, comédien
- Jean-Marie COURVOISIER, président de la maison de quartier Jean Jaurès

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 MAI

STAGE-THÉÂTRE EN DIRECTION DES AMATEURS

Encadré par Yann Chevalier, acteur, comédien et metteur en scène.

Espace le Flambeau

Tarif : 40 euros (repas tiré du sac)
de 10H à 17H



Approche de la méthode Stanislavski, un chemin pour aller du texte de théâtre à sa représentation sur scène.

Popularisée par l'Actor Studio, la méthode obéit à un principe de base : vivre les circonstances du rôle, trouver ses propres sources pour conduire le comédien à trouver, par lui-même la psychologie des personnages.

Un outil fondamental de la méthode est l'improvisation : le comédien doit chercher dans sa mémoire sensorielle, les éléments caractéristiques du personnage qu'il doit incarner. Dans cette approche, le personnage se construit progressivement, fruit d'une collaboration entre le directeur d'acteur, le metteur en scène et le comédien. A l'aide d'exercices ludiques très simples, les stagiaires étudieront comment passer du texte initial à son incarnation dans un espace scénique.

Le stage s'appuiera sur des extraits de la pièce « Désigné Coupable » accueillie sur le festival.

BRUT DE SCÈNE 2017

JUNIOR

Dans le prolongement de la 37^{ème} édition du Festival Brut de Scène, l'espace Le Flambeau fait place à la jeunesse dans le cadre du Festival Brut de scène Junior du 9 au 11 juin 2017.

L'opportunité sera donnée aux groupes d'enfants et d'adolescents des ateliers de pratiques théâtrales d'investir les planches du Flambeau, de présenter leur création et de vivre une première expérience de partage avec le public.



Pendant toute la durée du festival, l'espace le Flambeau accueille

ELBI

Lotfallah Benassarou alias ELBI est un artiste autodidacte, illustrateur et graphiste.

Son inspiration provient d'un background solide fait de culture comicbooks, d'éléments enfantins, de musique rock et folk et de petites histoires de la vie quotidienne.

En découle une pléiade de personnages singuliers, amusants, mélancoliques, très expressifs et parfois effrayants...

C'est en 2007 qu'ELBI débute sa carrière de graphiste freelance. Il deviendra ensuite directeur artistique de sa propre agence RETROKUBE qu'il monte en 2011.

Peintures numériques, fresques, illustrations à l'encre, aquarelles ou simplement au crayon, quel que soit le media utilisé, c'est toujours avec un œil humaniste, et dans le but d'élargir son univers et sa vision onirique du monde qui nous entoure, qu'Elbi dessine chaque jour, sans cesse.



EXPOSITION
MASCARADE

ILLUSTRATIONS - SÉRIGRAPHIES

- ELBI -

Renseignements et réservations :

13 rue de Bétheny 51100 Reims

leflambeau@maisondequartier-reims.fr

Tél 03 26 07 28 21

Pour s'y rendre •••• 

Ligne 8 : station Sébastopol
(dir. Bétheny La Couturelle)



BRUT
DE SCÈNE

TARIFS 2017

FORFAIT SOIRÉE : 8 ET 6 € *

ABONNEMENTS : 25 ET 20 €*

GRATUIT POUR LES MOINS DE 12
ANS

*Adhérents association Maison de quartier,
moins de 18 ans, étudiants, demandeurs
d'emplois

STAGE : 40€ LE WEEK-END +
ADHÉSION

