

LE MOT DE TRAM 303

Le Théâtre et la vie associative sont des activités merveilleuses qui nous apprennent beaucoup sur nous-mêmes et sur nos frères humains. C'est ce qui a incité, sans doute, quelques dizaines de troupes des Pays de la Loire à se fédérer, en octobre 2015, sous la bannière Tram 303.

Formation des comédiens, des techniciens, aide à la création et à la diffusion de spectacles, sont les principaux objectifs de la fédération qui organise stages, rencontres, et travaille au développement de ressources et de réseaux.

Ce festival organisé à Montjean/Loire est un temps fort du dispositif de diffusion ThéâTram, qui a vu se dérouler, pendant l'hiver, six rencontres locales, aux cinq coins de la région, accueillant vingt-quatre troupes et autant de spectacles. Sept d'entre-elles sont invitées à jouer à nouveau ce week-end. Nous espérons que vous apprécierez leur travail, dans sa diversité, son originalité et son exigence, et nous vous donnons rendez-vous toute l'année dans les nombreux théâtres que comptent nos départements. Vive le théâtre et vive l'éducation populaire !

REMERCIEMENTS SINCÈRES À...

La Commune de Mauges/Loire, la mairie déléguée de Montjean/Loire, nos généreux contributeurs au financement participatif, les organisateurs des rencontres locales ThéâTram de : Teillé, La Montagne, Mayet, Legé, Couëron, Besné, les troupes locales : la Bohème de la Boutouchère et la Troupe Méloinoise du Mesnil en Vallée, le bastringue de l'Harmonie de Montjean et tous les bénévoles qui œuvrent à l'accueil du public...

théâtre régional amateur

= TRAM
303 =

+ 53 + 72
44 + 49
+ 85

// Adresse :
Mairie, Place de l'hôtel de ville
BP 40088, 49290 Chalonnes-sur-Loire

// Mail :
federationtram303@gmail.com

// Site Web :
tram303blog.wordpress.com

édition : cargocollective.com/antoineboure
illustration : manuela-art.com
impression : [à remplir]

PROGRAMMATION

FESTHEA

Montjean-sur-Loire
MAINE ET LOIRE

M

MAUGES
COMMUNAUTE

THÉÂTRAM

24 + 25 JUIN 2017

THÉÂTRAM // 2017

SAMEDI // 10H00 Forum des troupes
// 11H30 Inauguration

DIMANCHE // 10H00 Déambulation théâtralisée
// 18H30 Cérémonie de clôture

tarifs :

> Gratuit -14 ans
> Plein : 7€
> Réduit* : 5€
> Pass 3 spectacles : 15€
> Pass 7 spectacles : 30€

** Moins de 25 ans, privés d'emploi,
intermittents, abonnés cinés du pays...*

**MUSIQUE,
EXPOSITIONS,
BAR,
RESTAURATION...**



New Rancard (Teillé, 44)

MÉMOIRE VIVE - DÉCHRONOLOGIE

> Texte de Bertrand Chauveau, mise en scène de Didier Royant

C'est un lotissement où l'on vit une vie plutôt normale, pas toujours simple... Chacun a ses secrets, les garde et les gardera... Sauf si le passé vient à ressurgir. Et ici, à Neuville-sur-Arce en 2016, en remontant le temps, lentement et inexorablement, se délivrent les secrets de chacun et de tous...

SAMEDI // 13H30



La Galerie (Angers, 49)

ANGES

> Texte d'Anja Hilling, mise en scène de Fabio Longoni.

Que valent le souvenir et sa perception ? Trois histoires : un homme voit un meurtre mais la femme vit toujours ; une mère disparue réapparaît ; un homme veut revivre son amour de jeunesse. Pièce chorale à la manière d'un film de David Lynch.

SAMEDI // 15H40



TAT (Saint-Nazaire, 44)

SI J'OSAIS MON PETIT CŒUR

> Texte de Yoland Simon, mise en scène de Bernard Chanteux.

Ignoble destin de l'Inquisition, la « Question » fut l'incontournable auxiliaire des interrogatoires judiciaires. L'éveil de quelques grandes consciences du siècle des Lumières aboutit à son abolition en 1780. Comment en parler, sinon par l'humour noir ?

SAMEDI // 18H00



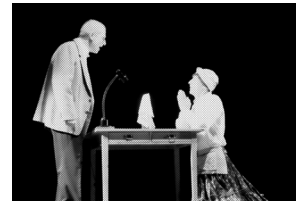
Cie 33bis (Laval, 53)

BUILDING

> Texte de Léonore Confino, mise en scène de Sandrine Monceau.

Un building de 13 étages ; Consulting Conseil, une entreprise qui a pour absurde mission de coacher les coachs. On se hisse dans le building où on s'agite, prospecte et brainstorme... Une comédie grinçante sur le monde du travail.

SAMEDI // 20H15



La Boîte à Sardines
(Saint-Nazaire, 44)

DOULEURS SOUS CLÉ

> Texte d'Eduardo de Filippo, mise en scène de Philippe Guerrault.

Lucia, la charité chrétienne personnifiée, vit avec son frère Rocco dont elle soigne, depuis des mois, la femme Elena agonisante dans une chambre où il est interdit de pénétrer. Rocco ne supporte plus cette situation...

SAMEDI // 22H15



Le Conciliabule
(Saint-Nazaire, 44)

COMME EN 14

> Texte de Dany Laurent, mise en scène de Didier Brisson.

Décembre 1916. Non loin de la ligne de front, un hôpital civil soigne les soldats. Marguerite, infirmière titulaire, est aidée par deux volontaires. Ici se croisent quatre femmes, un homme ; cinq vies que la guerre fait se rencontrer et que les circonstances soudent ou déchirent. La vie s'organise, et la mort aussi.

DIMANCHE // 13H30



Ça Javelle Théâtre
(Angers, 49)

CENT CULOTTES ET SANS PAPIERS

> Texte de S. Levey mise en scène d'Hélène Gay.

L'auteur interroge nos symboles, nos valeurs, nos principes en dressant un inventaire sensible d'objets inanimés, qui au-delà des souvenirs qui s'y rattachent, racontent toute une histoire de France, des sans culottes aux sans-papiers...

DIMANCHE // 16H00