

**36<sup>e</sup>** FESTIVAL  
NATIONAL  
DE THÉÂTRE  
AMATEUR

**FESTHEA**

DU 30  
OCTOBRE  
AU 5  
NOVEMBRE  
2021

**l'escale**  
Saint-Cyr-sur-Loire

<http://festhea.free.fr>





**Sylvie Darras**

Présidente de FESTHÉA

# Éditos

Enfin ! Enfin la vie reprend et nous sommes ravis de pouvoir vous accueillir à l'Escale pour la 36<sup>e</sup> édition de Festhélia. Nous avons tous besoin de vibrer ensemble, de rire, de pleurer, de débattre, bref de retrouver ces émotions partagées qu'offre le spectacle vivant et qui nous ont tant manqué. L'équipe de Festhélia, malgré toutes les incertitudes, a voulu continuer son travail en région pour vous proposer 16 spectacles, venant de toute la France. Une vitrine très variée avec du théâtre classique, du contemporain, de la création, du comique, du tragique... Saluons toutes ces compagnies amateurs, empêchées si longtemps de répéter, mais qui se mobilisent pour vous offrir des moments inoubliables. Bon festival à tous !

## **À Guy et Jean-Marie**

Deux amis nous ont quittés cette année.  
Deux amis du théâtre et de Festhélia.

**Jean-Marie Bouillo**, tombé dans le théâtre par la technique avait épousé le festival et son ancienne présidente Jeannine à qui nous pensons. Il nous apporta et entretint des rapports privilégiés avec nos partenaires pendant de nombreuses années.

**Guy Shelley**, auteur et metteur en scène, est arrivé à Festhélia invité comme membre du jury. Il y reviendra les années suivantes jusqu'à devenir le parrain du festival. Il partageait sans cesse sa passion du théâtre et tout ce que ce dernier pouvait apporter à nos réflexions, émotions, indignations... Il maniait notre langue avec délices pour ponctuer chaque clôture du festival d'un message d'amour qui ne laissait personne indifférent.

2 Ces deux vrais amis ne jouaient pas la comédie, mais cette année, leurs cœurs en chœur ont joué une tragédie !



La Ville de Saint-Cyr est à la fois heureuse et fière d'accueillir à nouveau Festhéa. Après une interruption bien involontaire, c'est avec beaucoup de bonheur que nous retrouvons cette manifestation emblématique de notre territoire et unique en son genre. Notre fierté s'appuie non seulement sur le rayonnement de ces rencontres mais peut-être, et avant tout, sur la nature de celles-ci. La parole est aux amateurs et quels amateurs ! Des passionnés, des femmes et des hommes qui portent la parole théâtrale avec un enthousiasme fou, des comédiens qui donnent tout d'eux-mêmes pour faire vibrer à l'unisson un public qui les reconnaît comme tels. C'est cela la magie de Festhéa. Elle est unique et elle trouve ses marques à Saint-Cyr. Il n'y a pas de hasard !

Philippe BRIAND  
*Maire*



C'est aujourd'hui le temps de se retrouver ! En accueillant à nouveau Festhéa après le long silence assourdissant imposé par la crise sanitaire, nous retissons en profondeur les liens entre le public et le théâtre amateur dont la force de création est particulièrement singulière et unique. Manifestation emblématique sur notre territoire, Festhéa nous propose cette année une programmation hors du commun, fondée sur une diversité où chaque public se retrouvera et se découvrira. Ce sera le moment privilégié de prendre à nouveau au sérieux le rôle essentiel de l'acte théâtral qui, comme le rappelait Hugo, doit être « une voix qui parle, un esprit qui éclaire, une conscience qui avertit ».

Bruno LAVILLATTE  
*Adjoint à la culture*



# Nos délégués et

FESTHÉA prend sa dimension nationale grâce au dynamisme de ses délégués. Merci à eux.



Odile  
EVIN



Jean-Louis  
LEVERT



Josiane  
TANGUY



Florence  
GOUSSARD  
Isabelle  
RAIZÉE

Jean-Marie  
COURVOISIER



Bertrand  
CHAUVEAU



Mélanie  
PASTEUR



Frédéric  
BOUCHARD

Guy  
MARISSAL



Aleth  
BADOR

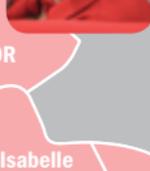
Anne et  
Jean-Pierre  
LION



Marie-Pierre  
GAYOU



Cyrille  
WALTER



Isabelle  
LEGENDRE



Isabelle  
WIEBER



# partenaires régionaux

**Pour l'organisation des rencontres régionales, FESTHÉA remercie les maires et adjoints à la culture des villes citées ainsi que les partenaires des structures d'accueil ci-dessous :**

**Aquitaine** - Compagnie Théâtre des Deux Mains - Villeneuve de Marsan (40)

---

**Auvergne** - AMATHEA / Hypolipo d'Orcet - Mairie de Le Cendre (63)

---

**Bretagne** - Association La Fontaine aux Chevaux - Festival de Kerhervy - Lanester (56)

---

**Centre** - A.L.E.P. - Espace Quinière - Blois (41)

---

**Champagne-Ardennes** - Maison de quartier Le Flambeau - Reims (51)

---

**Ile-de-France** - les Anciennes Ecuries et le Théâtre de Bailly - Noisy le Roi (78)

---

**Languedoc-Roussillon** - Espace culturel des Corbières - Ferrals-lès-Corbières (11)

---

**Limousin** - Centre Culturel Jacques Prévert - Mairie - Aix sur Vienne (87)

---

**Midi-Pyrénées** - Théâtre de Cahors - Compagnie La Troupe en Boule (46)

---

**Nord-Pas-de-Calais** - Théâtre La Verrière - Lille (59)

---

**Provence-Alpes-Côte-d'Azur - Corse** - Théâtre du Rouret - Le Rouret (06)

---

**Pays-de-la-Loire** - Tram303 - Varades Loireauxence (44)

---

**Picardie** - AXOTHEA - Espace culturel du Parc - Sissonne (02)

---

**Poitou-Charentes** - L'Association Pré-En-Bulles - Espace Matisse - Soyaux (16)

---

Création Tintamarre d'après «Regardez, mais ne touchez pas» de Théophile Gautier

16 m<sup>2</sup>

Comédie de cape et d'épée

21h / Samedi 30 octobre - durée : 1h20



**A**u départ, ça a l'air simple : la reine d'Espagne est sauvée d'une chute de cheval par un beau capitaine. Seulement voilà, tout homme qui touche à la reine est puni de mort. Et là, ça se complique : une promesse, des mensonges, des quiproquos, des duels... Les comédiens et leur metteur en scène ont-ils vraiment compris le texte ? Et puis, on est un peu à l'étroit dans 16 m<sup>2</sup>, non ?



**Stefan Zweig**

# Légende d'une vie

Comédie sociale et humaine

**14h / Dimanche 31 octobre** - durée : 1h35



Ce soir, grande agitation dans la maison du regretté poète Karl Amadeus Franck. Pour la première fois, une œuvre de son fils Friedrich va être présentée au public. Le jeune homme est pétrifié à l'idée de ne pas être à la hauteur de ce père adulé dont la mémoire est entretenue par sa veuve Leonore et son biographe Hermann Bürstein. Une visite inattendue va bouleverser sa vie et celle de son entourage. On ne connaît pas toujours ce que cachent les biographies des grands hommes !...



**Compagnie de la Porte Ouverte** / Languedoc-Roussillon  
Castelnaud-le-Lez (34).  
Arlette Eymery-Glaize : [eymeryglaize@gmail.com](mailto:eymeryglaize@gmail.com)

**Roland Topor**

# L'Hiver sous la table

Comédie sociale

**17h30 / Dimanche 31 octobre** - Durée : 1h15



**F**lorence, une jeune traductrice aux revenus modestes, sous-loue son dessous de table de travail à Dragomir, émigré de l'est, habile cordonnier de son état. Ce qui frappe dans cette pièce créée en 1994, c'est son intemporalité. Le sujet de la migration des populations n'est certes pas nouveau, mais l'auteur le traite de manière résolument optimiste, ce qui est peu fréquent. Le metteur en scène Olivier Chancelier a choisi d'en faire un spectacle relativement dépouillé dans lequel la table prend toute sa place et devient même un personnage à part entière. Les deux actrices et les trois acteurs sont avant tout au service du texte, ce qui permet d'en savourer toute la finesse.



Pierre Notte

# Par la fenêtre... ou pas

Fantaisie policière

21h00 / **Dimanche 31 octobre** - Durée : 1H15



**S**ept personnages coincés dans un compartiment de train... Sept personnages et autant de bonnes raisons de fuir en Vénétie... Ils portent dans leur valise le secret de leur vie chaotique. Ils se croisent, ils se frôlent, ils s'effleurent, c'est inévitable ! Et vont finir par vider leur sac et révéler leur passé tourmenté... Mais les sept dépasseront-ils Dijon ? Cette pièce est une fantaisie policière à l'écriture rythmée et incisive, servie par une mise en scène burlesque, des chorégraphies décalées, un espace sonore percutant. Le Théâtre de Mademoiselle 7 vous invite à monter dans le train et espère vous embarquer dans sa folie...



**Le théâtre de Mademoiselle 7** / Auvergne - Nevers (58).  
Frédéric Isasa : [letheatredemademoiselle7@gmail.com](mailto:letheatredemademoiselle7@gmail.com)

Georges Feydeau

# Léonie est en avance

Comédie

14h / **Lundi 1<sup>er</sup> novembre** - Durée : 1h20



**L**éonie est sur le point d'accoucher, avec un mois d'avance. Son mari, Monsieur Toudoux, subit reproches et mesquineries de la part de son épouse, de ses beaux-parents, les Champrinet, qui avaient désapprouvé le mariage, ainsi que de la redoutable sage-femme, Madame Virtuelle. Toudoux restera-t-il philosophe ou bien la situation tournera-t-elle à l'absurde ?



Jean-Noël Fenwick

# Potins d'Enfer

Comédie



17h30 / **Lundi 1<sup>er</sup> novembre** - Durée : 1h15



**C**oralie, Christian et Gonzague parviennent ensemble dans l'espace confiné d'un lieu clos. Coralie devine qu'ils sont morts. Situation peu confortable, mais pourquoi forcément désespérante ou désespérée ? N'est-il pas plus plausible qu'un tel enfer reste humain, dérisoire, pathétique, inattendu, cocasse, comme tout ce qui touche à notre condition ? Et que l'inévitable strip-tease des âmes s'y effectue moins par inquisitions réciproques que par inadvertance, par besoin de tuer le temps ? L'enfer n'est-il pas avant tout peuplé de potins ?



**Compagnie du Point du Jour** / Ile de France Paris 2 - Paris (75).  
Marie Devaud : devaud.marie-pierre@wanadoo.fr

Marivaux

# Le Legs

Classique

21h00 / **Lundi 1<sup>er</sup> novembre** - Durée : 1h15



La jeune et belle Hortense aime un chevalier sans le sou. La Comtesse est aimée en secret du Marquis. Son valet, Lépine, convoite la suivante, Lisette et entend bien l'épouser. Alors que ces trois couples pourraient filer le parfait amour, un héritage inattendu et sous condition déclenche les passions. Assis à la table des négociations, chacun défend son propre intérêt. Quand les masques tombent, l'amour peut-il résister aux manigances et aux mensonges ? Dans cette pièce en un acte aux répliques acides et aux situations cocasses, Marivaux, par le flou des situations et l'ambivalence de ses personnages, livre avec drôlerie, une subtile critique sociale.



Franck Manuel

# La Robe de Rachel

Thriller psychologique

14h00 / **Mardi 02 novembre** - Durée : 1h00



Cinq sœurs parlent de leur petit frère parti au loin, il y a longtemps, et qui ne revient plus. Dans un rituel d'abord comique, puis crépusculaire, elles jouent à le faire apparaître. La Robe de Rachel est une cérémonie fantasque, un jeu de marionnettes étrange, mais aussi une enquête sur le passé, l'amour fraternel, les secrets et les fantasmes profondément enfouis. À la fin, tout aura été dévoilé, tout aura été joué, sans que l'on ne puisse jurer de rien.



**Atelier 5 de la Compagnie** / Aquitaine - Mournex (64).

Frédérique Hardy ou Marie Samalens :

frederique.hardy@outlook.fr marie.pdl@orange.fr

# En un clin d'œil...



## Samedi 30 Octobre

21h00 : "**16 m<sup>2</sup>**" Création Tintamarre d'après « Regardez, mais ne touchez pas » de Théophile Gautier. Tintamarre - BRETAGNE (1h20).

## Dimanche 31 Octobre

14h00 : "**Légende d'une vie**" de Stefan Zweig.  
Compagnie de la Porte Ouverte - LANGUEDOC-ROUSSILLON, (1h35).

17h30 : "**L'Hiver sous la table**" de Roland Topor.  
Écarquille Théâtre - PAYS DE LA LOIRE, (1h15).

21h00 : "**Par la fenêtre... ou pas**" de Pierre Notte.  
Le Théâtre de Mademoiselle 7 - AUVERGNE, (1h15).

## Lundi 1<sup>er</sup> novembre

14h00 : "**Léonie est en avance**" de Georges Feydeau.  
La P'tite Scène - ILE DE LA RÉUNION, (1h20).

17h30 : "**Potins d'Enfer**" de Jean-Noël Fenwick.  
Compagnie du Point du Jour - ILE DE FRANCE - PARIS 2, (1h15).

21h00 : "**Le Legs**" de Marivaux.  
La Cie des Brunes - ILE DE FRANCE - PARIS 1 (1h15).



## Mardi 02 novembre

- 14h00 : "**La Robe de Rachel**" de Franck Manuel.  
Atelier 5 de la Compagnie - AQUITAINE, (1h00).
- 17h00 : "**Brigade financière**" de Hugues Leforestier.  
La Rumeur - CENTRE, (1h20).
- 21h00 : "**Les Pâtisseries**" de Jean-Marie Piemme.  
La Baraque Foraine - NORD-PAS DE CALAIS, (1h05).

## Mercredi 03 novembre

- 17h30 : "**Passeport pour nulle part**" D'après l'Autorisation  
de Pierre Bourgeade. La Carpe - LIMOUSIN, (1h00).
- 21h00 : "**La Réunification des deux Corées**" de Joël Pommerat.  
Troupe en Boule - MIDI-PYRÉNÉES (1h30).

## Jeudi 04 novembre

- 17h30 : "**Méli Mélo Molière**" d'après Molière.  
Théâtre Tiroir - PICARDIE, (1h25).
- 21h00 : "**Incendies**" de Wajdi Mouawad.  
Le Hérisson Volant - POITOU-CHARENTES (2h00).

## Vendredi 05 novembre

- 14h00 : "**Discours à la Nation**" de Ascanio Celestini.  
La Nuit Blanche - PACA (1h00).
- 17h30 : "**Les Reines**" de Normand Chaurette/William Shakespeare.  
Ageasse Théâtre - CHAMPAGNE-ARDENNE, (1h35).

Hugues Leforestier

# Brigade financière

Comédie

17h30 / **Mardi 02 novembre** - Durée : 1h20



**U**n très grand patron qui se rend à une convocation de routine... Une commissaire de la brigade financière qui enquête depuis des mois sur ses activités... Une confrontation en huis clos de deux visions du monde qui s'opposent. Entre cet homme de pouvoir et cette femme de droit s'engage une lutte, un duel d'intelligence entre privilèges et justice. Avec pour enjeu la liberté ou la détention d'un homme, plus enclin à diriger qu'à obéir...



Jean-Marie Piemme

# Les Pâtisseries

Comédie aigre-douce



21h00 / **Mardi 02 novembre** - Durée : 1h05



**M**ina, Flo et Lili évoquent leur passé commun, auprès d'un père pâtissier qui faisait leur admiration et leur a transmis sa vocation. Elles conspuent l'évolution du goût et des mentalités qui a précipité leur mise en retrait et en retraite. Toniques et résolument optimistes, elles font revivre les personnages de leur vie, amis ou ennemis. Au fil des conversations décousues, le passé remonte peu à peu à la surface. Il ressasse les espoirs, exalte les bons moments, sublime les frustrations... Il nourrit doucement le présent, sur la terrasse de cette maison de retraite, ultime et paisible refuge.



**La Baraque Foraine** / Nord-pas-de-Calais - Lille (59).

Guy Mignien : [guy.mignien@wanadoo.fr](mailto:guy.mignien@wanadoo.fr)

▽ D'après l'Autorisation de Pierre Bourgeade

# Passport pour nulle part

Farce tragique

17h30 / Mercredi 03 novembre - Durée : 1h00



Après 25 ans d'attente, Nathalia se présente au bureau de douane où officie Fédor, pour y récupérer enfin son passeport. Mais les choses ne vont pas se passer comme prévu. Si Fédor est l'homme qui refusa autrefois son amour, il est aussi et surtout un fonctionnaire zélé et pointilleux : il veut bien délivrer le passeport convoité, mais dans le respect scrupuleux de la loi et des règlements en vigueur. La rigidité grotesque du douanier va entraîner des rebondissements burlesques qui font de cette pièce une farce aux accents parfois tragiques. Le conflit entre Nathalia et Fédor s'y trouve largement en résonance avec les problèmes et les débats que suscite aujourd'hui la crise sanitaire. Il n'y est pas question de chauve-souris ni de pangolin, mais d'une poulette et d'une puce qui influent sur le cours des événements, permettant ou non l'obtention d'un passeport - qui n'est pas vaccinal dans le cas. Humour noir pour une vision de la condition humaine à la fois drôle et pessimiste.



Joël Pommerat

# La Réunification des deux Corées

Comédie dramatique

21h00 / **Mercredi 03 novembre** - Durée : 1h30



La pièce est constituée d'une quinzaine de scénettes qui rendent compte des rapports amoureux dans diverses situations.



**Troupe en Boule** / Midi-Pyrénées - Cahors (46).

Caroline Cariat : caromat46@gmail.com

Molière

# Méli Mélo Molière

Théâtre classique revisité

17h30 / **Jedi 04 novembre** - Durée : 1h25



**M**olière se montre extrêmement méfiant à l'égard de la médecine. Il la sait livresque, tâtonnante et hostile aux méthodes nouvelles. Molière persiste tout au long de sa carrière à ne voir que grimace dans la pratique médicale, mais la férocité de ses attaques augmente au fil des années, pour atteindre un paroxysme avec *L'Amour médecin*, où l'on voit des praticiens, incapables et cupides, se quereller au chevet du malade qu'ils négligent au profit de leur seul intérêt.



Wajdi Mouawad

# Incendies

Tragédie contemporaine



21h00 / **Jedi 04 novembre** - Durée : 2h00



**R**éfugiée libanaise au Canada, Nawal Marwan s'enferme brusquement dans le silence. À sa mort, Jeanne et Simon, ses enfants, se voient remettre deux lettres, l'une à un père qu'ils croyaient mort, l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Pris dans leur enquête, les jumeaux nous entraînent au sud du Liban, des années soixante-dix à nos jours.



**Le Hérisson Volant** / Poitou-Charentes - Poitiers (86).

Christine Boutaud : [chris.boutaud@gmail.com](mailto:chris.boutaud@gmail.com)

Ascanio Celestini

# Discours à la Nation

Théâtre narratif

14h00 / **Vendredi 05 novembre** - Durée : 1h00



**L**e peuple est un enfant, il n'est pas porté à la démocratie. Ascanio Celestini dénonce. Sur le ton léger et rythmé propre au théâtre narratif dont il se fait le porte-voix, il dresse un portrait au vitriol de notre société malade. Avec humour et dérision il éveille les consciences, à la fois en décrivant avec sagacité et pertinence la perversité du système qui nous gouverne et en nous tendant simplement un miroir. Discours à la Nation est un spectacle léger mais profond, profond mais drôle, drôle mais...



Normand Chaurette/William Shakespeare

# Les Reines

Drame historique



17h30 / **Vendredi 05 novembre** - Durée : 1h35



**T**our de Londres, 1483, le roi Edouard se meurt. Six femmes sont réunies autour du roi agonisant. Six femmes, mères, épouses, sœurs, filles... reines ? S'élever, exister, tenir son rang, tenir sa place en tant qu'individu, en tant que femme et en tant que femme de pouvoir, tels sont les enjeux qui traversent la pièce. La pièce parle de filiation, de jalousie, d'héritage, de la place que nous laissons dans le monde et dans le souvenir des autres. Elle parle de pouvoir, bien sûr, mais aussi de possession. Et d'amour.



**Ageasse Théâtre** / Champagne-Ardenne - Reims (51).

Agnès Poumerol : [agnes.poumerol@sfr.fr](mailto:agnes.poumerol@sfr.fr)



# Décentralisation

## Vendredi 29 octobre

**Truyes** - 20h30 - SALLE ROGER AVENET

« **Brigade financière** » de Hugues Leforestier

*La Rumeur - Centre (1h20)*

---

## Samedi 30 octobre

**La Ville aux Dames** - 20h30 - SALLE LOUIS RENARD

« **Méli Mélo Molière** » de Molière

*Théâtre Tiroir - Picardie (1h25)*

---

## Dimanche 31 octobre

**Notre-Dame-d'Oé** - 15h00 - SALLE OESIA

« **16 m<sup>2</sup>** » d'après Théophile Gautier

*Création Tintamarre - Bretagne (1h20)*

---

## Mardi 02 Novembre

**Nouzilly** - 20h30 - ESPACE CULTUREL NOZILIA

« **Potins d'Enfer** » de Jean-Noël Fenwick

*Compagnie du Point du Jour- Ile-de-France (1h15)*

**Ballan-Miré** - 20h30 - LA PARENTHÈSE

« **La Robe de Rachel** » de Franck Manuel

*Atelier 5 de la Cie/théâtre de Mourenx - Aquitaine (1h00)*



### Mercredi 03 Novembre

**Tours** - 18h30 - ESPACE JACQUES VILLERET  
« **Léonie est en avance** » de Georges Feydeau  
*La P'tite Scène - Ile de la Réunion (1h20)*

**Azay-sur-Indre** - 20h30 - SALLE DES FETES  
« **Méli Mélo Molière** » de Molière  
*Théâtre Tiroir - Picardie (1h25)*

.....

### Vendredi 5 novembre

**Vouvray** - 20h30 - SALLE DES FETES  
« **Passeport pour nulle part** » d'après Pierre Bourgeade  
*La Carpe - Limousin (1h00)*

**Langeais** - 20h30 - SALLE IN'OX  
« **La Réunification des deux Corées** » de Joël Pommerat  
*Troupe en Boule - Midi-Pyrénées (1h30)*



# Côté coulisses

## Rencontres

Chaque jour à 11h00, rencontres avec les compagnies qui ont joué la veille et le public, animées par un comédien professionnel.



## 4 master classes

animées par Christine Joly et Alain Leclerc, comédiens et metteurs en scène professionnels, en partenariat avec le Centre dramatique national de Tours/ Théâtre Olympia :

- Lundi 1<sup>er</sup> et mardi 2 novembre à 15h30.
- Mercredi 3 et jeudi 4 novembre à 14h.

## La petite librairie théâtrale

Gisèle vous y accueille toute la semaine. Vous y trouverez les textes des pièces du festival et plein d'autres ouvrages sur le théâtre !

## Bar Restauration

A boire et à manger, à emporter, toute la journée !

# L'équipe FESTHÉA



*... et vive  
le 36ème !*

Sylvie DARRAS (présidente) - Jérôme ARCAMONE - Annie BAUDET  
Marie-Antoinette BEAUDEUX (vice-présidente) - Ahmed BEHILLIL  
Stéphane BENESTON (trésorier) - France BENSOUSSAN - Frédéric  
BOUCHARD - Monique CARRIAT (vice-présidente) - Béatrice CHEDEL-  
GARDENER - Gisèle DAGUET - Christèle DENYSE - Cyriaque DUBREUIL  
Brigitte DUPATY (Trésorière adjointe) - Daniel FAVIER - Gilles  
FLEISCHMANN - Marie-Pierre GAYOU - Patrick LAILLER - Sylvie LANOE  
Jean NAVARETTE - Anne PLANCHE - Pierre SARRADIN (secrétaire)  
Pierre STEFANOW - Nathalie SMYSLOV (secrétaire-adjointe) - Marie-  
Paule SUFFYS - Annick TOUZALIN - Claire TUPIN - Alain VAUDOUR.

**Un très grand merci également à tous les bénévoles tant en régions  
qu'à la phase finale, qui œuvrent à la réussite du festival.**

# Tarifs à L'Escale - Allée René Coulon - 37540 Saint-Cyr-sur-Loire

## Spectacles à l'unité :

Plein tarif : 8 €

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants) : 6€

**DE PRÉFÉRENCE**  
Réservez vos billets en ligne !

## Cartes abonnements :

> Après achat d'une carte d'abonnement à 8 €, vous paierez chaque spectacle 4 €.

> Après achat d'une carte d'abonnement à 38 €, vous paierez chaque spectacle 1 €.

Réservation en ligne sur la billetterie de FESTHÉA : <http://festhea.free.fr>

Renseignements - Courriel : [festhea@free.fr](mailto:festhea@free.fr) ou téléphone : 06 95 78 43 35.

## Merci à tous nos partenaires

